BAYİİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

10 AĞUSTOS PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 15 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

1 Ağustos Genelgesi'nin siyasi tutuklu ve hükümlülere dayattığı insanlık dışı uygulamaları protesto için, Eskişehir E Tipi Cezaevi'nde bir buçuk aydır süren açlık grevi ölüm sınırında... Bu arada iki tutuklu da göz göre göre öldü... Adalet Bakanımız Sungurlu'da, "Ölüm olması onların işine geliyor..." diyor. Pes doğrusu...

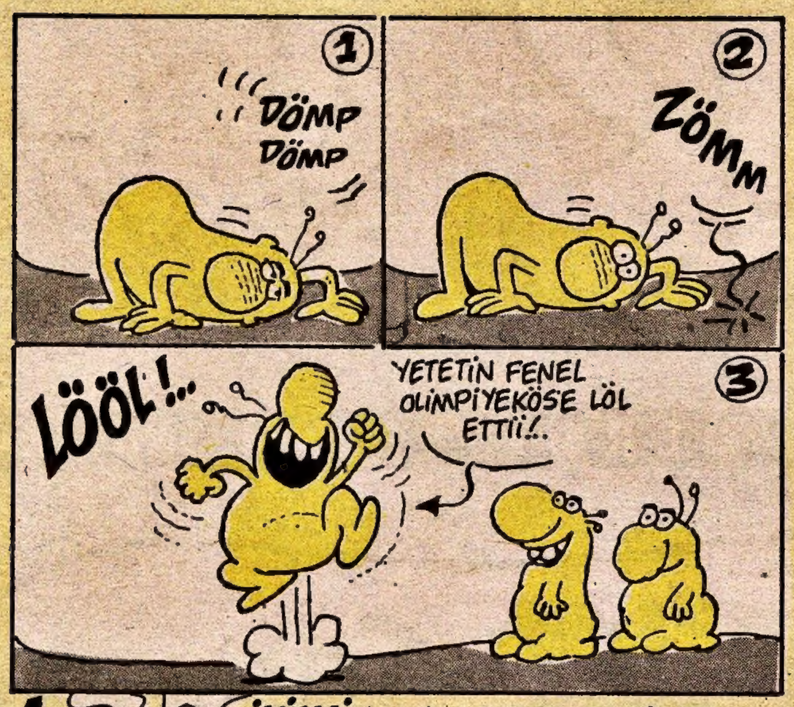
PATATiiEZ SOVAAN DOMATiEEZZ!..

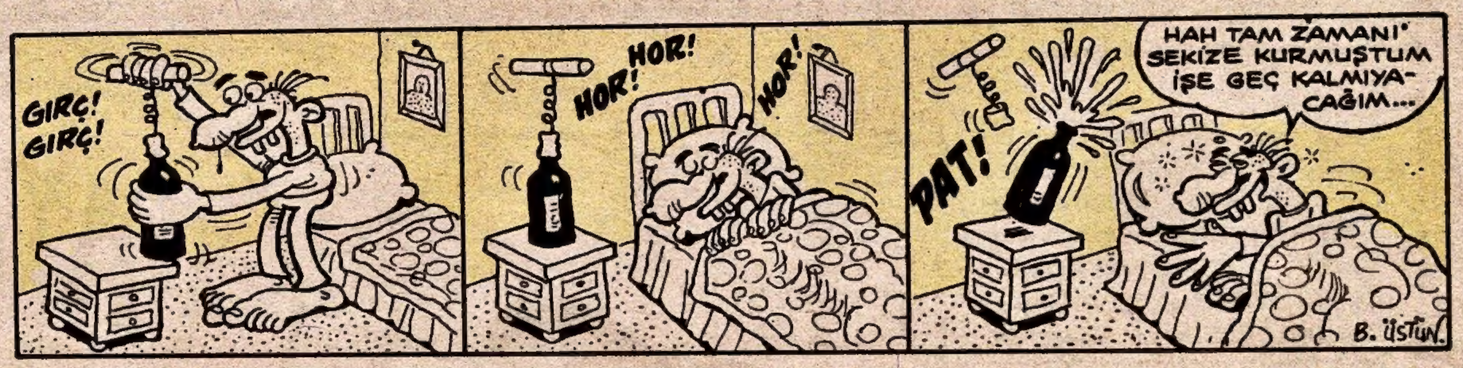
ANAYASA

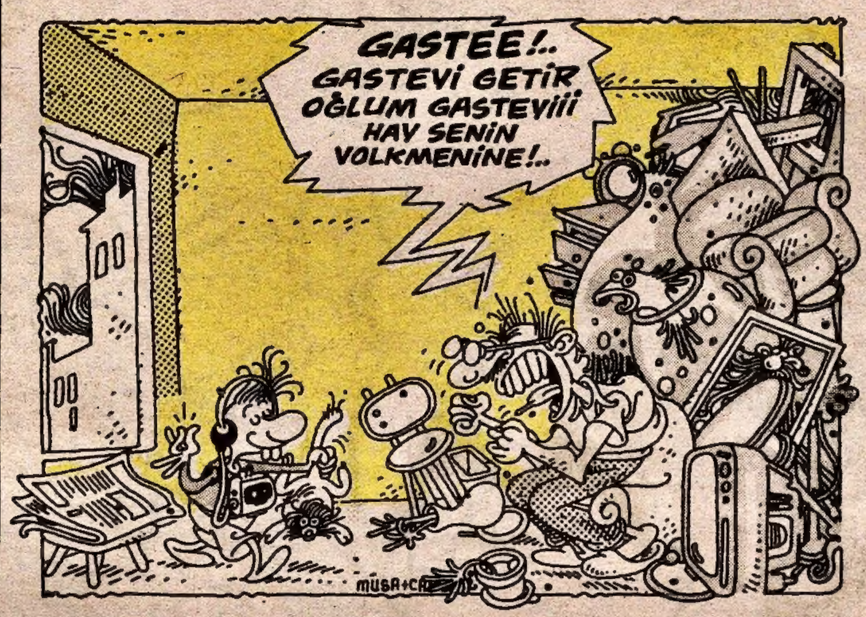
muhterem adalet bakanımızın "ADALET ANLAYIŞI"nın" resmidir...

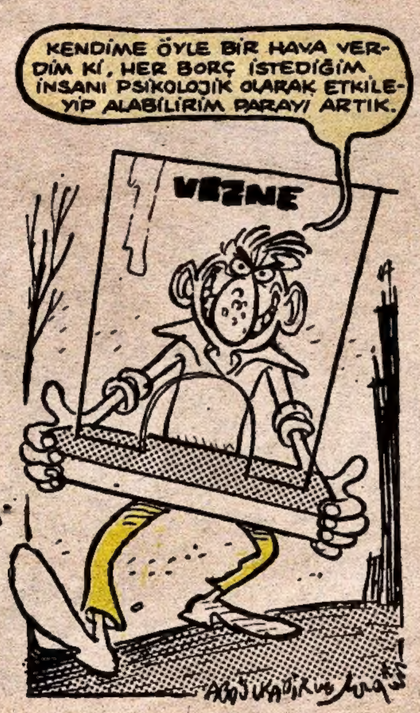
ZAFER UĞURGÜN

CORK









DUYURULAR

- H. Basri AKGİRAY'ın "DÜŞÜNDÜKÇE" adlı denemeler kitabı çıktı. **İsteme Adresi:** Mecidiyeköy Büyükdere Cad. 65/10 ŞİŞLİ-İST.
- İst. Büyük Şehir Bld. Karikatür ve mizah müzesinde her cumartesi günü saat 16.00'da Grup MİKADO (İlhan-Aydoğan ikilisi) gitar ve bağlamadan oluşan enstrümanları ile konserler verecek. Konserlerin ilki 12 Ağustos Cumartesi günü başlıyor.
- Vahap DEMİRBAŞ 11 Ağustos Cuma günü "Renklerle Yaz Senfonisi" adlı resim sergisi açıyor. Sergi (Valör Bar-Galeri Tunus Cad. 45/2 Kavaklıdere-ANK) 15 Eylül tarihine kadar açık kalacak.
- Kuş Cenneti'ni yaşatma gönüllülerinden Timur DANIŞ Kuş Cenneti'ni yeniden yaşama döndürmek için 9 Ağustos'ta Bandırma'dan Ankara'ya yürümeye başladı.
- Adem AKINCIOĞLU hazırlayacağı kitabı için yaşamın ızı etkileyen sözleri, ilginç yazılarınızı (Vergi Dairesi Altı No: 1 Silivri—İST) 34930 no'lu adrese bekliyor.

HIBIR'dan DUYURU

Önümüzdeki hafta HIBIR Hayal Mahsulleri Ofisi'nin 12. sayısını (Abdülkadir-Eda-Erdal) üçlüsü hazırlayacaktır.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL. 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

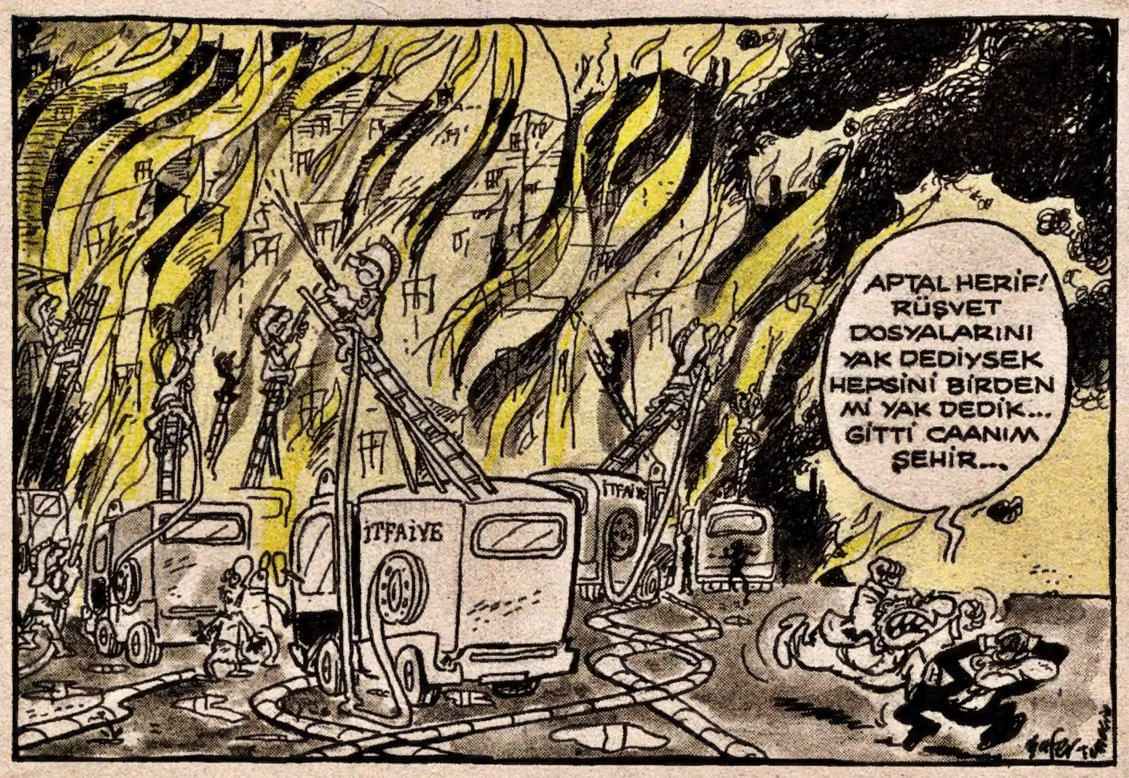
Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

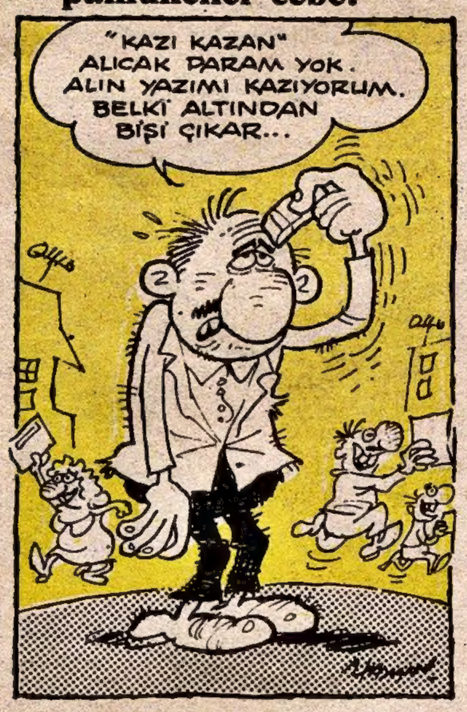
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

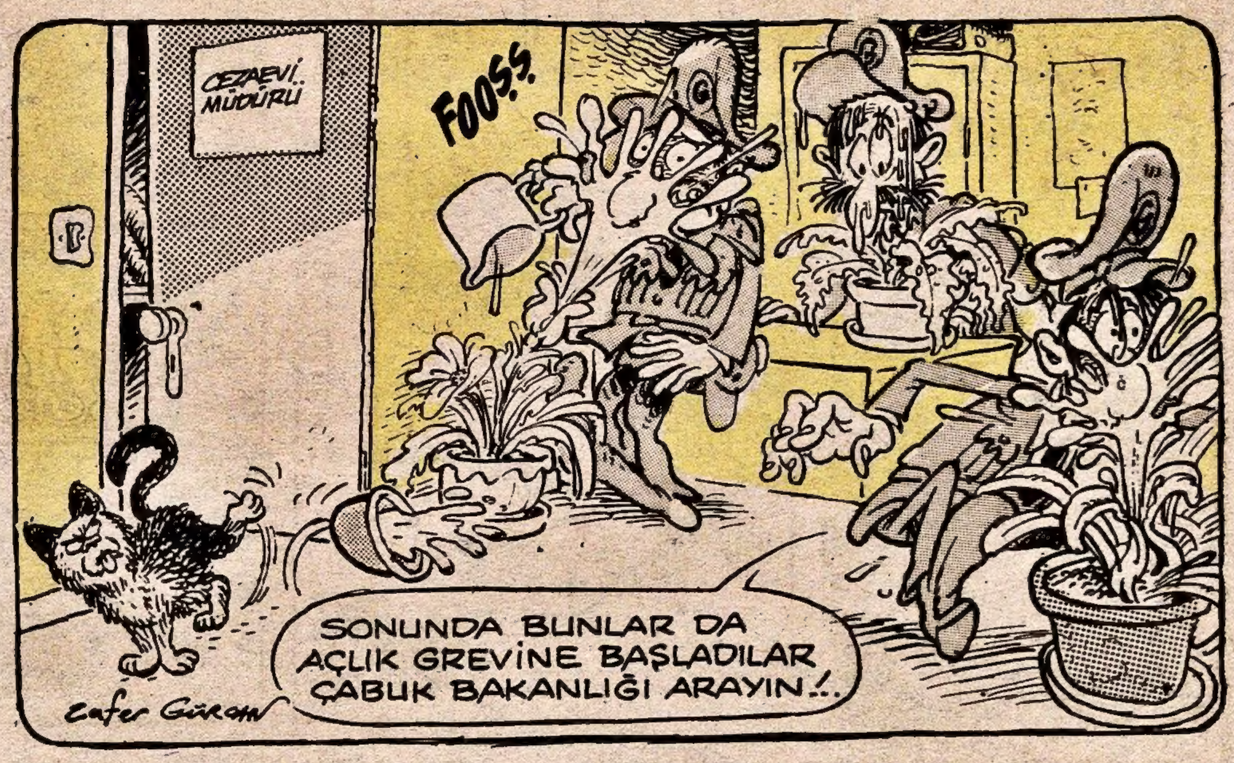
• **Bir yandan rüşvet pazarlıkları hararetle sürerken, birçok rüşvet dosyası da hasıraltı edilmeye çalışılıyor...**



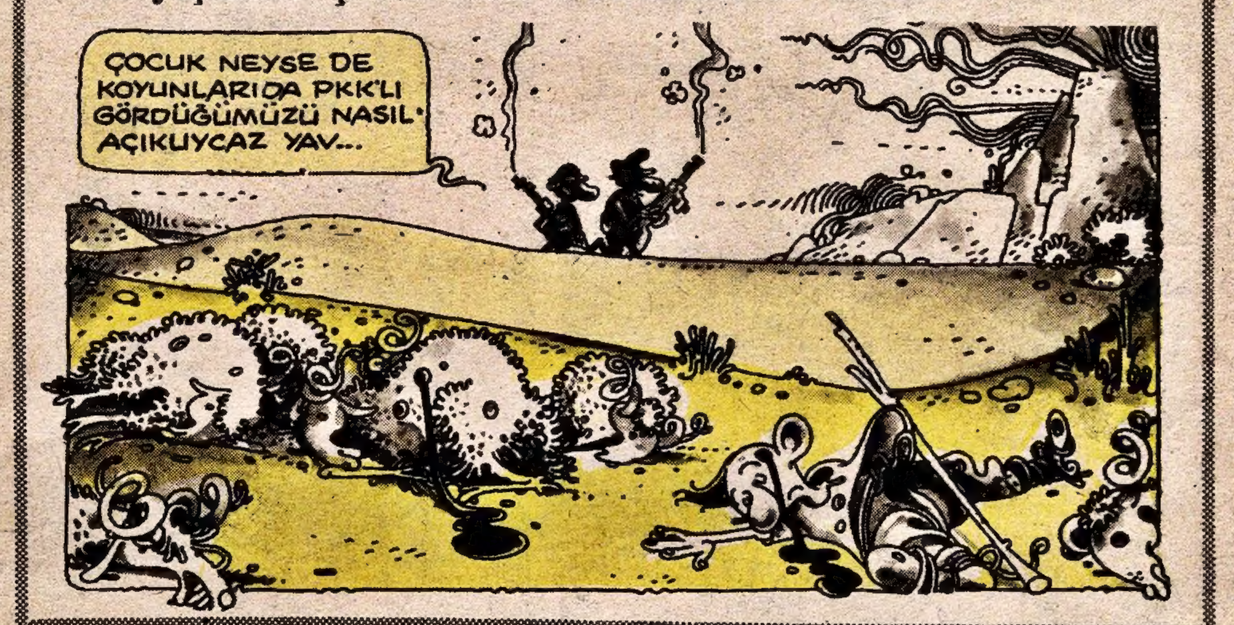
• **Kazı-Kazan biletleri piyasada... Haydi pamukeller cebe.**

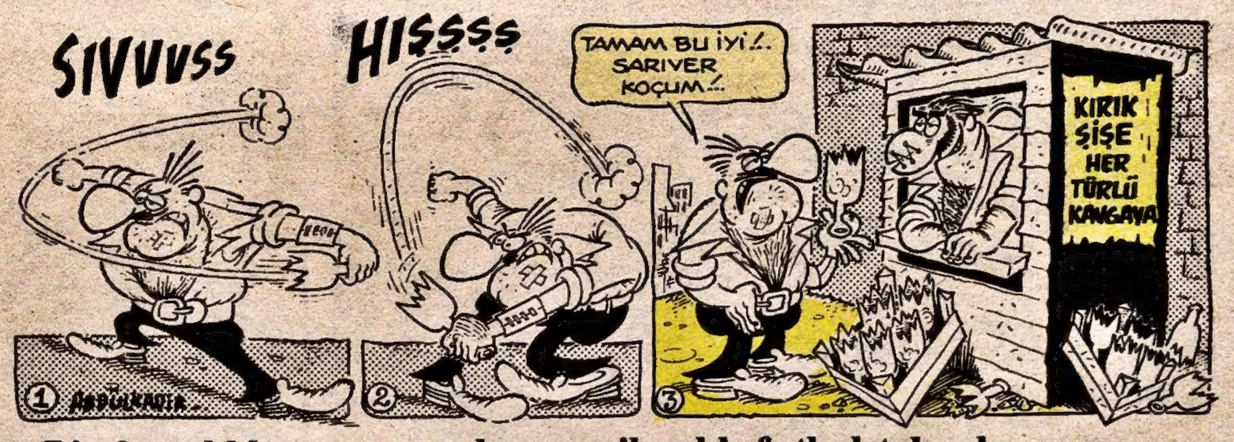


• **Kapak konusu •••**

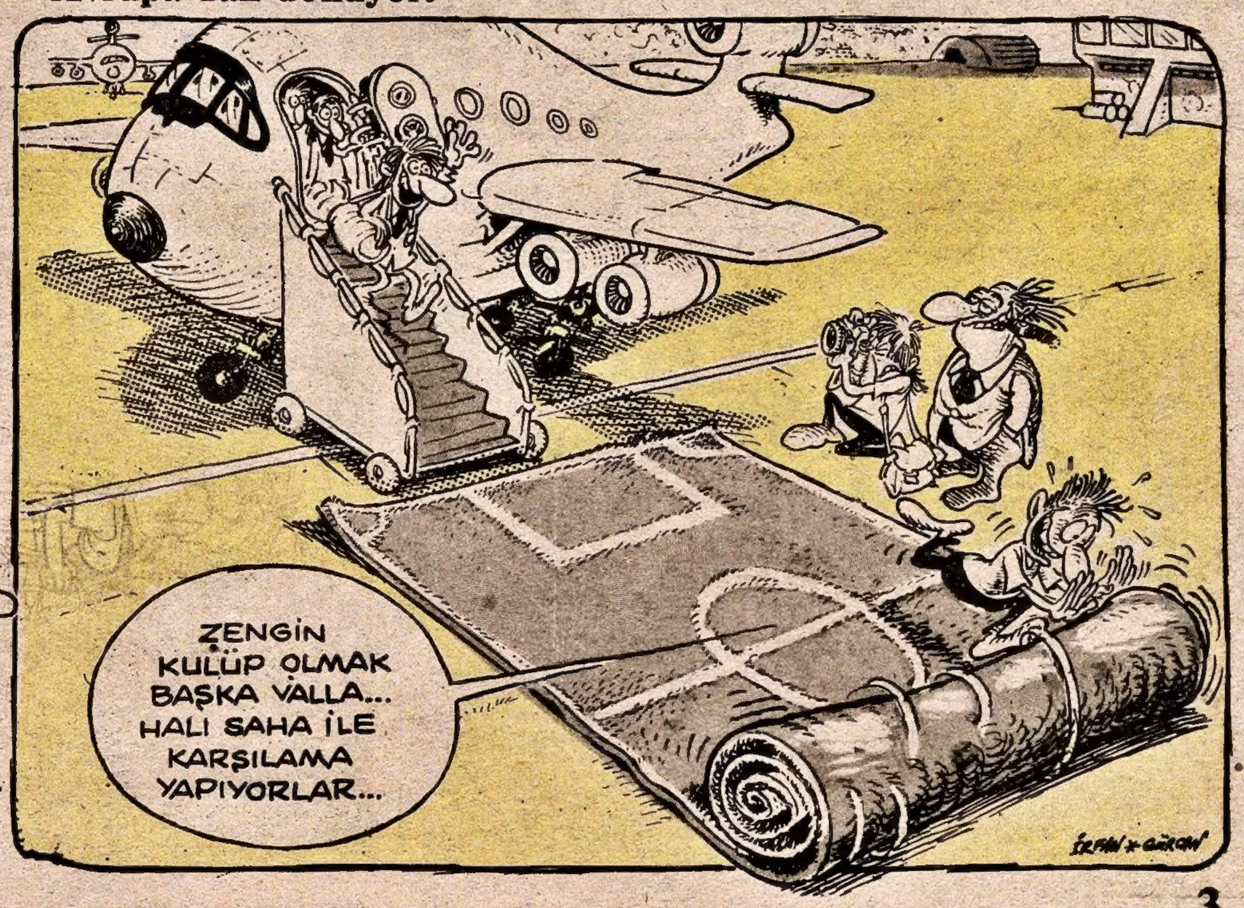


• **10 yaşındaki çoban PKK'lı zannedilerek vuruldu...**



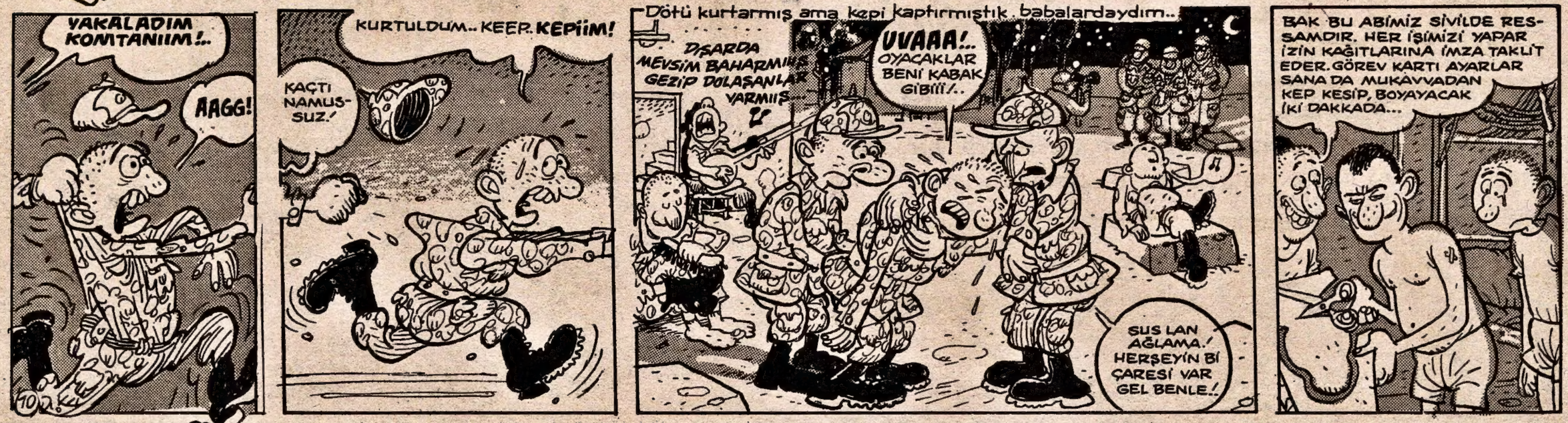


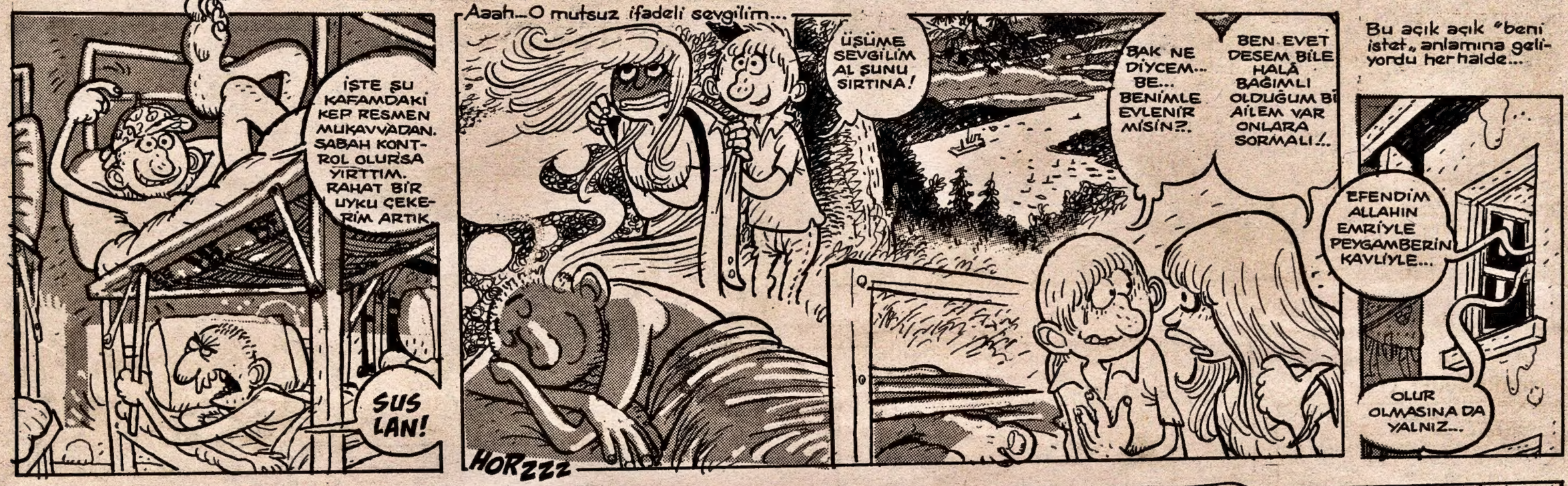
• **Lig hazırlıklarını tamamlayan milyarlık futbol takımlarımız Avrupa'dan dönüyor.**

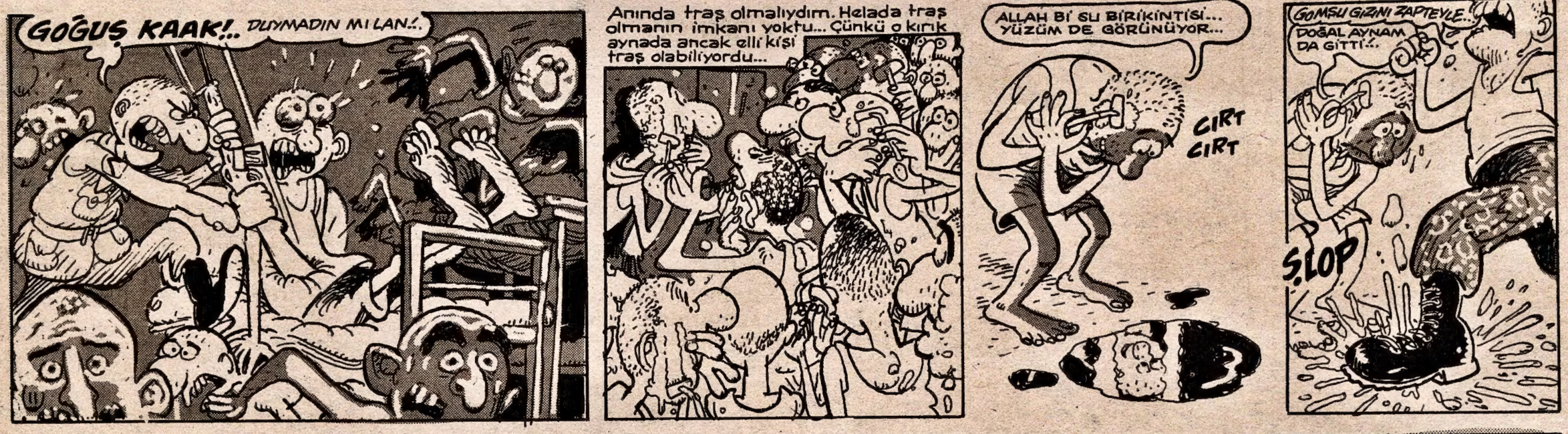


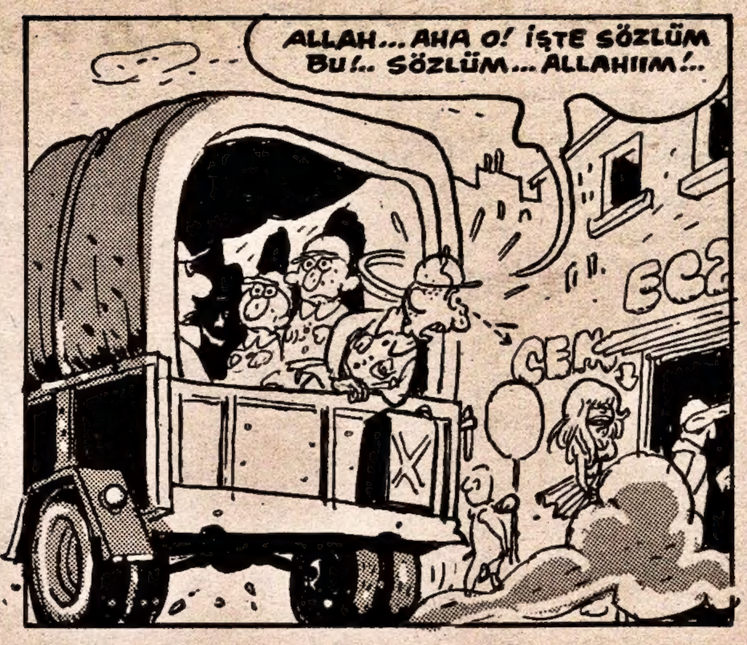
KADİFE KULAK

Yazan Hasan Kaçan
Çizen Ergün Gündüz









Haftaya bu facia da ne abiler...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

KALİTESİZLİK ÖYKÜLERİ

—Hayırlı işler ustacım...

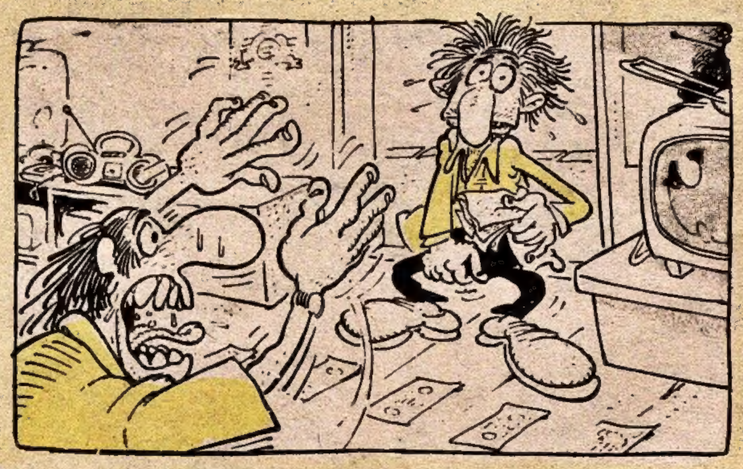
—Duyuyorum efendim. Yavaş, bağırmayın. Sağolun... Size de hayırlı günler.

—Televizyon alacaktım...

—Orada durun. Kıpırdamayın lütfen... Şimdi ben üçe kadar sayıp sağ ayağımı öne atıcam.. Aynı anda siz sol ayağınızı bana doğru atacaksınız. Benzer şekilde ikişer adım daha attığınızda siz şu anda benim bulunduğum yere, ben de sizin şimdi durduğunuz yere ulaşmış olacağız. Sonra ağır ağır sola dönüp, duvardaki dolapta dizili duran televizyonlardan hangisini beğendiğinizi söyleyeceksiniz. Gerisini hallederiz.

—Niye bu kadar planlı hareket ediyoruz?

—Binanın dengesi bozulmasın diye.. Binada bir acayiplik var.. İnşaat sırasında malzemeden çok çalmışlar. Ters bir harekette maazallah başımıza çöker. Şu anda her şey denge halinde.. Dikkatli olun, hadi yer değiştiriyoruz. Bir.. iki.. üç...



—Şu ortadaki televizyon güzele benziyor...

—Güzeldir. Bizim evdeki de aynımarkadan.. Biz memnunuz, tavsiye ederim.. Ben size faturayı keserken siz ücreti yirmişerbinlik banknotlar halinde teker teker ve dörder karış arayla döşemeye serin. Hepsini birden aynı yere bıraksanız bina başımıza iner.. Beyefendi naapıyorsunuz be.. Deli misiniz? Niye bacağınızı sallayıp duruyorsunuz...

—Öhööö.. Şey, yani...

—Sallamasana ulan bacağını bütün işhanını çökerticen.

—Tuvaletim geldi ama.. Şeyim gelince ben hep böyle sallanırım. Altıma mı yapıyım?

—Asla.. Döne döne yapın.. Her metrekareye birer damla düşsün.. Aniden bırakmayın.

—Olmaz öyle şey.. Ben dışarı çıkıyorum.

—Sakın.. Sakın aniden çıkmayın.. Denge bozulur.. Siz içeri girdiğiniz anda ben dükkândaki iki kum torbasını camdan aşağı attım. Şu anda denge yerinde.. Hem kum torbaları yokken, hem siz yokken bina gider...

—Dayanamıyorum ama...

—Noolur biraz sabredin.. Ben karşıdaki saatçinin çırağına bi telefon açayım, yoldan iki kaldırım taşı kapıp gelsin. O, kapıdan içeri kaldırım taşlarını fırlattığı anda siz de dışarı fırlarsınız, denge bozulmamış olur.

★ ★ ★

—Bana bak usta, şu ütüyü geri al yoksa fena olucak...

—Ne olucak? Fena yapıcan da naapıcan?

—Ulan bozuk ütüyü nasıl sokuşturduysan öyle belanı bulucan.

—Ütü senin neyine lan yamuk? Hodri meydan. Gücün yetiyosa...

—Al ulan o zaman.. Bu senin hakkından gelir...

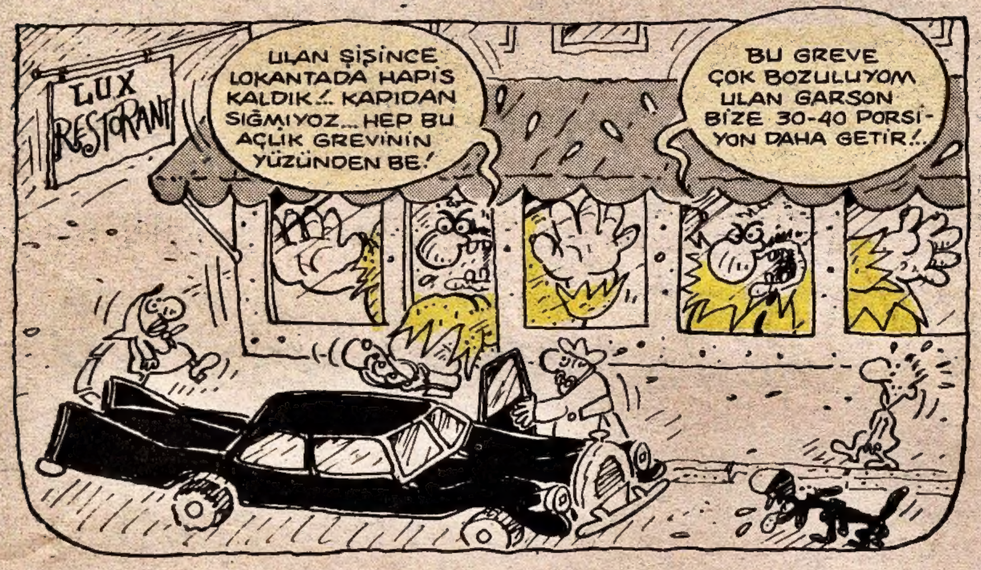
—N'aapıcaksın o lahmacunla?

—Görürsün şimdi. Bu lahmacunu Beyazıt'ta bi büfeden yemek için aldım. Fena halde bozuktu yiyemedim, çöpe attım. Sonra peşime takılıp, eve geldi. İçindeki bakterilerle dost olduk, ne dersem yapıyorlar.. İntikaaam.. Hadi lahmacun tut.. tut... tut...

—Inıiiiraaaar... Söyle şu lahmacuna bacağımı bıraksın.. Aaaargh.. Al ütünün parasını.. İtiraf ediyorum seni kazıklamaya kalktım...

—Lahmacuncuğum, yık ulan şunun dükkanını... İndir camını, çerçevesini. Bozuk gıda, tüketici işbirliği, bozuk gıdalarla üreticiye karşı el ele.. Kır.. Dök.. Lahmacunum.. Hesap sor. Hakkımı ara.. Nıha.. ha ho ho... Sahip çık bana, lahmacunum benim...

Uğur Durak raka raka rak



gözlüklü SÖZLÜK

Fotoğraf- Kâğıda yapışan hayat.

Diş macunları- Hepsi aynı nane.

Sungurlu- Ölüm körü.

Marmara Denizi- Kimyasal eriyik.

Sandalye- Döt altı odunları.

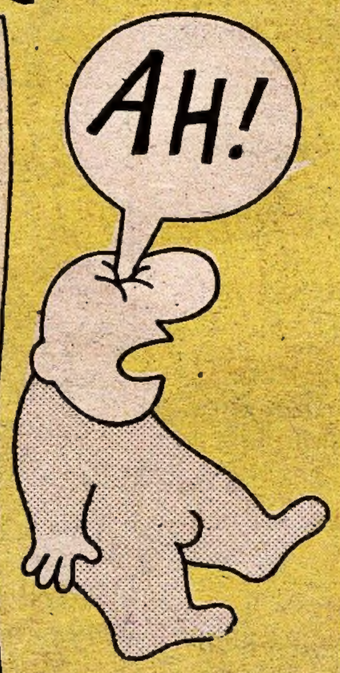
Ampul- Kablodan akan elektrik damlası.

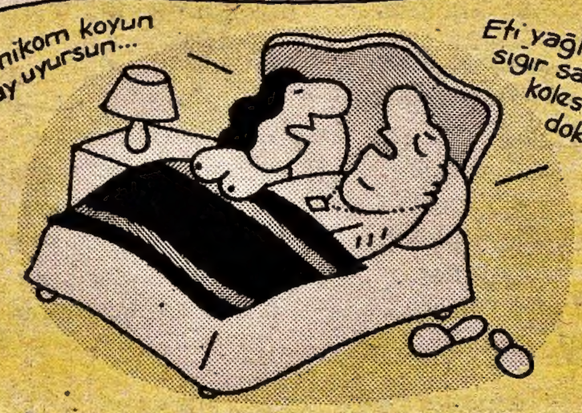
Tepsi- Ayakları olmayan masa.

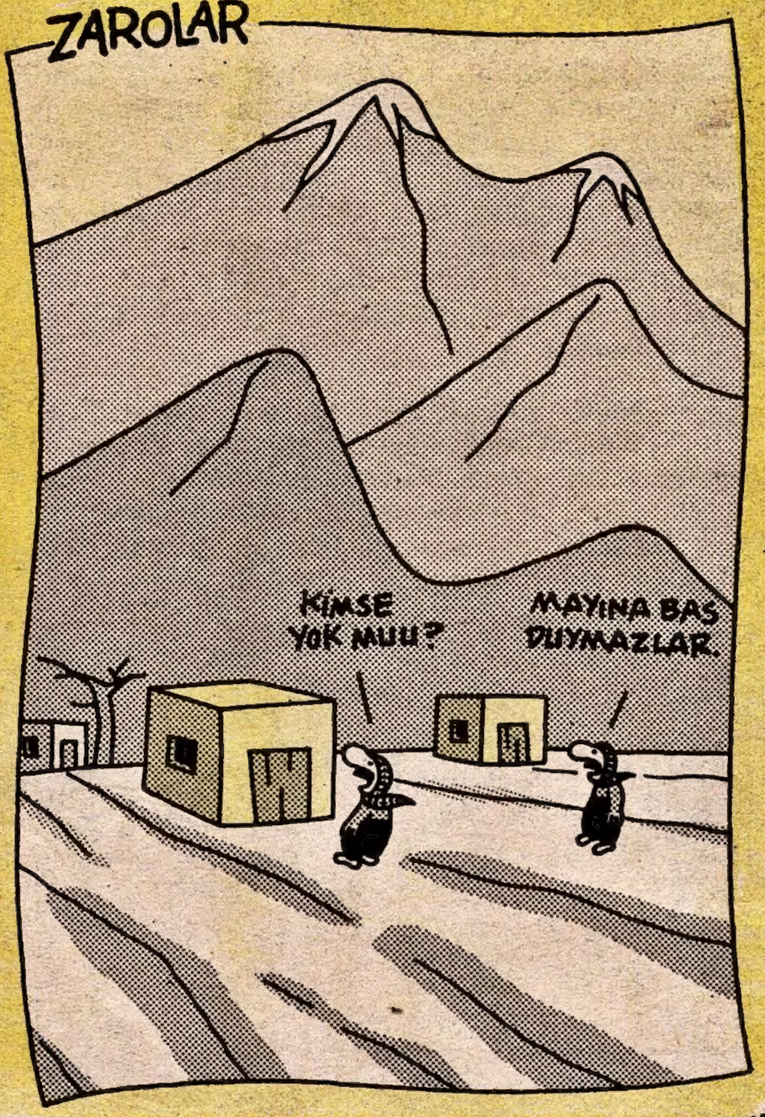
Aşağılık kompleksi- Basketbol seyircileri topluluğu.

Pipo- Nikotin şöminesi.

Sarkın Parçası







KAHRAMANLAR!.. B. ÜSTÜN ve ATİF

Nasreddin Hoca

OHŞŞ...

ORTALIKTA BU KADAR SAPIK VARKEN... TABİYKİ TERS BİNECEĞİM... NAMUSSUNU KORUMALIYIM EŞŞEĞİMİN.

Alaaddin

OHŞŞ... BİZİM CİN LAMBAYA KARI ATMIŞ...

Snoopy

ŞAK

SALAK ÇOCUK!.. O DÜNYACA ÜNLÜ SNOPY'DIR... NİYE KONSERVE KUTUSU BAĞLADIN KUYRUĞUNA... BAŞIMIZA BELAMI AÇICAN!..

TANGIR TUNGUR

Parmak Çocuk

VAH YAZIK PARMAK ÇOCUK ÖLMÜŞ...

Zagor

AHYAAAAAAAAK DAĞITIRIM ULAN

PES ZONTALARIN GECE YARISI ATTIĞI NARALAR YETMEZMİŞ GİBİ BİDE BU ÇIKTI BAŞIMIZA!

Red-Kit

BULDUM SENİ SONUNDA... MACERAN EN HEYECANLI YERİNDE KALDI... BİR DAHA Kİ SAYIYA KADAR DAYANAMADIM... DEVAMINI ANLATAKAKSIN BANA.

Tarkan

EH ARTIK YAŞLANDIK SEVGİLİ KURDUM. KILIÇIMIZ DA BÖYLE OLACAK HALİYLEN...

Güliver

GÜLİVER'İN İZİNİ BULDUK AMA BURADAN NASIL ÇIKICAZ..

Herkül

KAÇALIM ARKADAŞLAR HERKÜL GELİYO!

King-Kong

HARG.. HURG..

TAK TAK.. TAK..

NE BU GÜRÜLTÜ KARDEŞİM YAAA... UYUYAMIYORUZ!..

Örümcek adam

ÇİZGİ ROMANDA PARA YOK AGA... YAPTIĞIM AĞLARLA YAKALADIĞIM BALIKLARDAN İYİ PARA KAZANIYORUM...

Süpermen

ZÜPERMEN BEĞ ŞU BİZİM OĞLANI YANINA AL DA, ZENAAT ÖĞRENSİN İT. OKUYAMADI ZATI!

Tommiks

TOMMIKS HADİ UYAN! ÇİZGİ ROMANA GEÇ KALICAKSIN!

Asteriks

SONBAHAR GELDİ... ŞAPKAM GÖÇ EDİYOR SICAK ÜLKELERE!..

Miki

AMA BU, BU O!.. OLAMAZ... İKİ YIL ÖNCE BİZİM EVDEN KAÇAN FARE DEYİL Mİ BU HANIM?..

Jaws

FİLMİNİ SEYRETTİYDİM JAWSIN... ÇOK BEĞENDİYDİM... BİR İMZA ALAYIM DEDİYDİM... BİRDEN NOOLDU ANLAMADIM!..

Teksas

KAÇ APTAL BLEK! ONLAR İNGİLİZ TURİSTLER DEĞİL... BİZİM DÜŞMANIMIZ KAÇ VURACAKLAR SENİ!..

HELOO... LOKUM VAR... VAR ŞİŞ... HELLO... MİSTER... LOKUM BİTTE ŞÖHN...

Pinokyo

SONRA Bİ BAKTIM Bİ KADIN UZANMIŞ YATIYO...

SENİ GİDİ PİNOKYO! YİNE YALAN SÖYLÜYORSUN!..

Kont-Drakula

YAAY... GURBAN SEN DE Mİ KAN DAVASINDAN GİRDİN...

Hi-Men

HİYMEN ABEY... BIRAK ŞU KIZI... AŞK SANA YARAMIYO... YEMEZ İÇMEZ OLDUN... MACERALARINI OKUYAMAZ OLDUK...

Mandrake

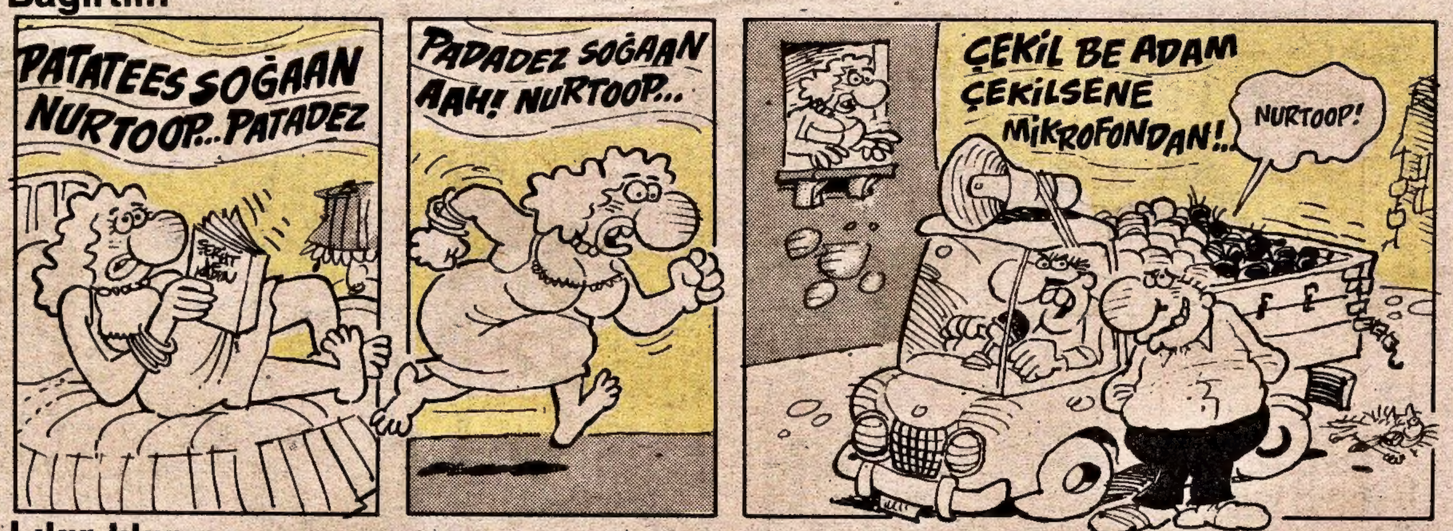
FAL BAKARIM... GÖRÜRÜM GELECEĞİNİZİ... ABEM BAKAYIM FALCAĞINIZA... BAKEM Mİ...

MANDRAKE BU... SON MACERASI TUTULMADI... YOLSUZ KALDILAR...

EŞŞEK HERİF

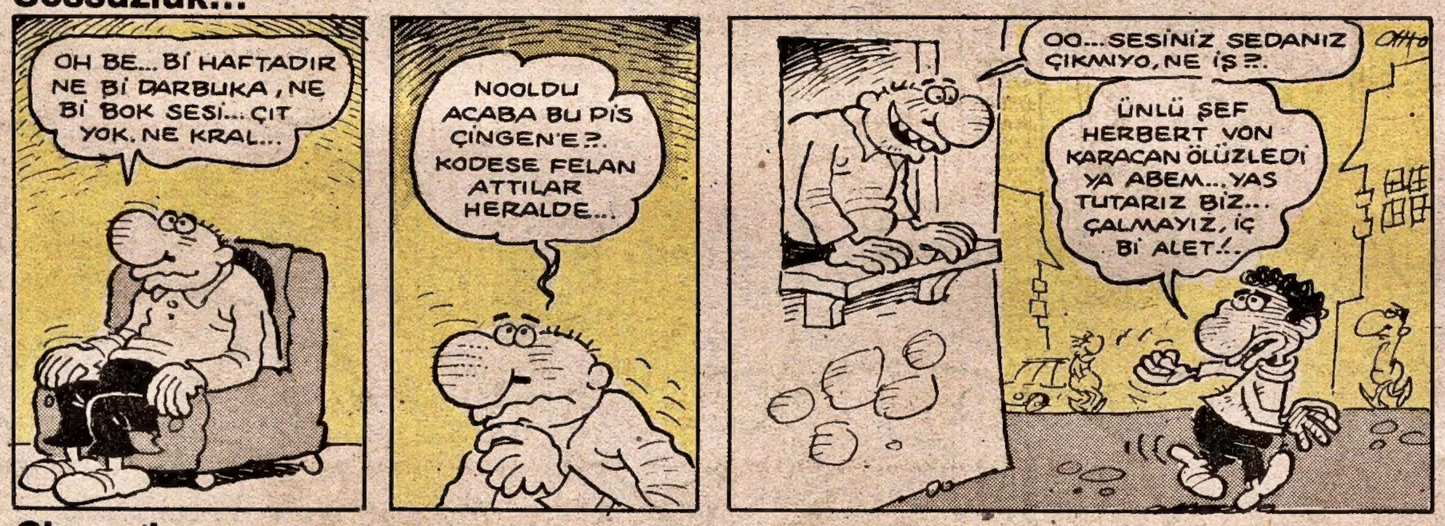
Hasan Kaçan

Bağırtı..

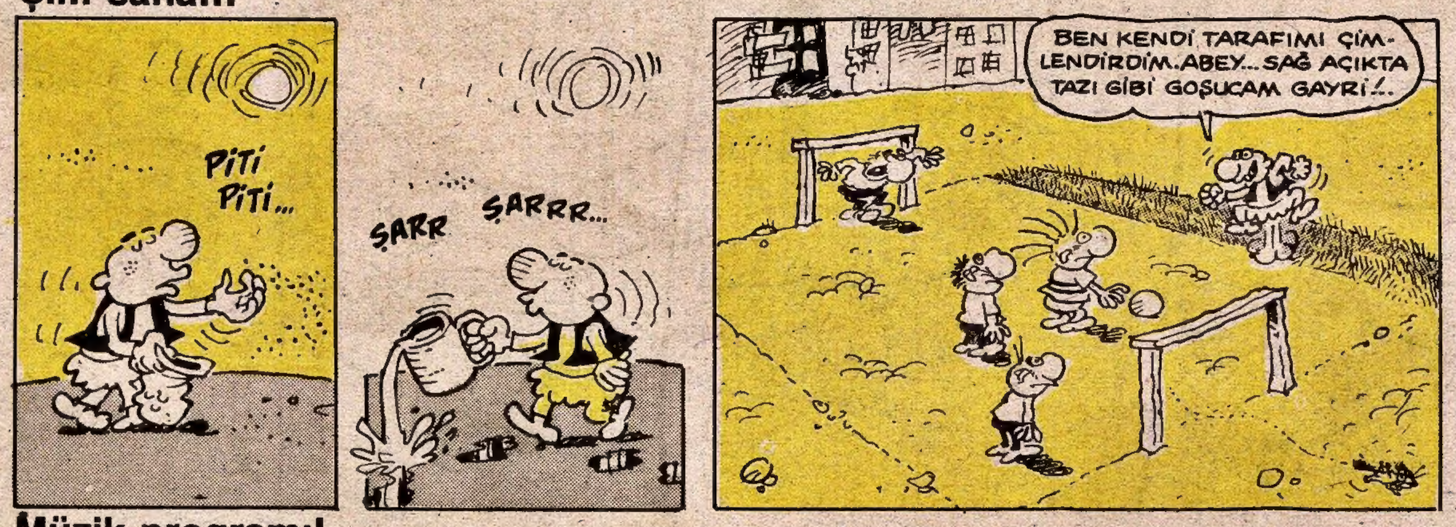


Lıkır lıkır...

Sessuzluk...



Çim saha...



Müzik programı!...

"AUKAM HAART!" EVET! ooo ISRARLA TEKRARLIYORUM ARABESK Radyo ve T.V.de hakli yerini almalidir. "elbetteki Nazim Hikmet'te, Yilmaz Güney'de" EĞER YASAK lara karşiysak ORHAN'a, İBO ya BÜLENT'e konulan yasaklara da karşiyizdir. BUGÜN TÜRKİYEDE SIRF ÇEVRESİ ARABESK'TEN HOŞLANMIYOR diye öyle görünen GİZLİ ARABESKSEVERLER çoktur. BALAT GİZLİ DEĞİL AP-AÇIK BU MÜZİĞİ SEVENLER seslerini gidermiyor. (BALAT'TAN yazan NALAN ERGİNLİK Beatles ve Bee Gees'i sevdiği kadar ORHAN'ı ve İBO yu sevdiğini ya ziyor. ankaralı SELÇUK ŞAHİN Türkiyede yasi yorum, Türk müziği dinlemem en doğal hakkim diyor.. İZMİR DEN ATTİLA KAVAS ANKARADAN "KÖR HAMİT," EN ÇOK ORHAN DİYORLAR... YİLLAR ÖNCE ERKİN KORAY in yaptiklari BARIŞ MANÇO nun yaptiklari arabesk değilde neydi... ELEKTRO GİTAR VE DARBUKA'yi beraber ÇALMADILAR MI..... EVET BEYler.. NOŞ DERSENİZ DEYİN..... MÜZİK, PEŞKU ŞİİR, ROMAN SİNEMA bunlarin hiç birisi YASAKLANAMAZ... BU arada mektuba sümüklerini sürüp, menşini bulaştirip bana hediye eden VE ADINI YAZMAYAN sözde METALCİYE Teşekkürlerimi sunuyorum. "BİZİM ÇOCUKLAR" ASLA BÖYLE BİŞİ YAPMAZLAR... YOKSUL'u çok kizdirirsan ya ağlar, ya gözüne bi tane çakar böyle pislemez..

Eray

Atilla Atalay

Heyy canavarlar!.. Familyalarım. Ayrıntılarım.. İntelligent lideriniz Eray sizleri bıkmadan, usanmadan bu hafta da selamlıyor.. Biyoloji sınav yanıtlarınız oluk oluk akıyor, değerlendirmeler haftaya... Bu hafta yine mektuplarınız Sebastinan, mektup topla benim için!..

KERİM ALTINTAŞ (İstanbul)

Eray'ın (Her ayın) ilk bazaartesi günü bir film çeviririm.. Filmlerimde time in time (An be an) fırlamalık ve fırtınalık öğelerimle hissedilir derecede hissedilirim.. Çekimlerde kafa yapsın diye kameramanla dalga geçerim, **kameramazsın kel fatmaa, annen güzel sen çirkiln** derim, karaman, filmi kısametraj bırakır gider... Ortam romantik olsun diye ışık yerine büyükçe bir mum kullanırım (Maksimum) filmlerim tek kişiliktir, benden başka oyuncu oynatmam, gerekirse ben âşık olurum (Zaten öyleyim) gerekirse ben beni aldatabilirim (Rol) gerekirse ben Sebastian'a işkence yapabilirim (Reel)

Primamanitam Gamze bazen esas manitayı oynamak ister, nükleer caydırıcı gücümle **otur oturduğun yerde (Sittir)** derim, hemen kimyasal reaksiyon gösterir, suratıma sülfürik asit atar, Sebastian'ın yüzü erir (Ani refleks.. Casting).

Yakında büyük bir filme başlıycam (Makrofilm) İstersen sana baş rolü verebilirim (Çıban başı) Nıhıhahhorrkk... Hıfzısıhhahhahhoyykk...

ŞİİRBAZ (ERZİNCAN)

Şiirbaz beni mitolojik tanrılarla benzeştirerek aklınca aşağılıyor... Benim mitolojilerüstü kariyere sahip amitolojik bir lider olduğumu unutuyorsun.. Saydıkların, özellikle tanrıların tanrısı Zeus denen deus vız gelir, teğet geçer, savaşma seviş tanrısı Merinos'a sempati bile duymam, problemler tanrısı Hipotenus beni bağlamaz, tanrıların arabalarına otostop bile çekmem (Taunus.. Mersedos) Arabesk tanrısı İbrahim Tatlızeus lanetlenmiş bir tanrıdır. (Lanetlenmediyse, vakit geçirmeden lanetlenmelidir.)

Eray'ın leoparane (Yırtıcı... Yırttırıcı) liderlik hakkı mahfuzdur, kaynak olarak dahi mitolojik tanrılarla aynı teraziye konulamaz. (Hayatta mitolojik bir tanrı bile olabilirsiniz ama bir Erayinman asla..) Sebastian bu okuru sevmedim, ona kapılarımızı kapa (Shut the door) Şutt-la gitsin...

DİCLE GENÇLER-(ANKARA)

Diclecik, kahır mektubunda benim gibi fırtınalama (Fırtına-fırlama bileşkesi) bir lidere **ne tür kitaplar okuyorsun?** gibi engereksiz ve nötr bir soru yöneltiyor... Ben susayım, kitlem konuşsun; hey kitlem, benim gibi bigbigik (Koskoca) bir lider kitap okur mu?.. Kısa pantolonlu fırlamalık zamanımda **Nükleer başlıklı kız** kitabını okumuştum, allerji yaptı, kırkgün kırkgece köleler gibi ateşler içinde yattım, beynim kustu. O günden sonra aile profesörümüz sıradan, banal banal kitaplar okumamı yasakladı. Ancak haşlama yemek tarifleri bulunan yemek kitaplarını okuyabilirmişim, diğerleri kültür pörtlemesi yapıyormuş. Bu eksikliği parayla adam tutup kitap okutarak gideriyorum.. Hiss.. Duygu.. Sömürü...

GÜNSELİ ERDENİZ (İSTANBUL)

Heey çılgın!.. Kırkiki yaşında olman kitleme katılmana engel değil.. Erayinmanlar camiası bütün fırlama ve fırtına insanlara açıktır. Yaş sınırı yoktur, no feel-no problem vardır.. Hiy Erayşik düzende önce ben gelirim, ardından defalarca yine ben gelirim, sonra primamanitam Gamze, hayvansal köpeğim Manfi ve embesil uşak Sebastian gelir... Siz kitlem (Erayinmanlar) kilometrelerce sonra gelirsiniz. Lideriniz Eray (Ben) bir ekoldür... Ekol Erayzerli, çift işkence yaparlı (maddi-manevi) bir liderdir...

Seni sevdim, gel kitleme katıl, bazı çocuk ruhlu (Bebe ruhi) Erayinmanlara olgunluk aşıla, onları olgun fırlama yap... Sebastian, Günseli de artık benim kölem, ona iyi davran... Hiss.. Xss..

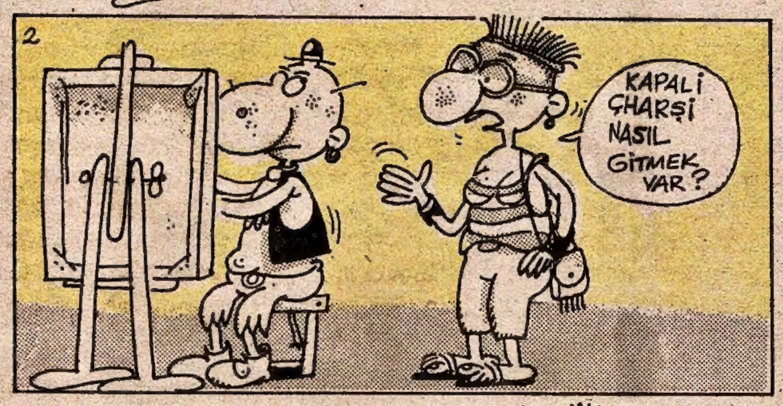
YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

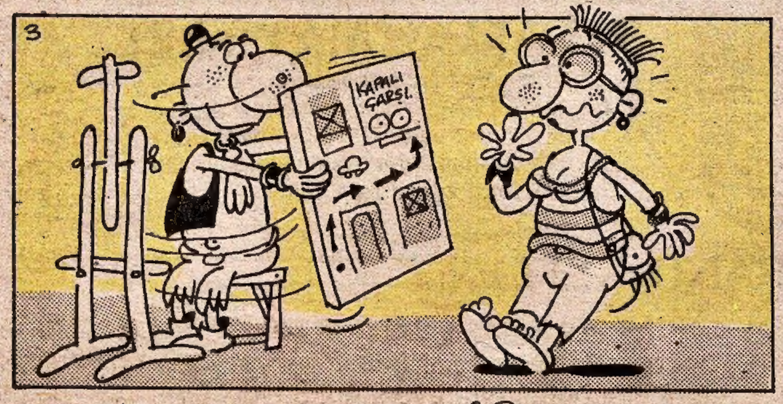
SPEED and THRASH Skies

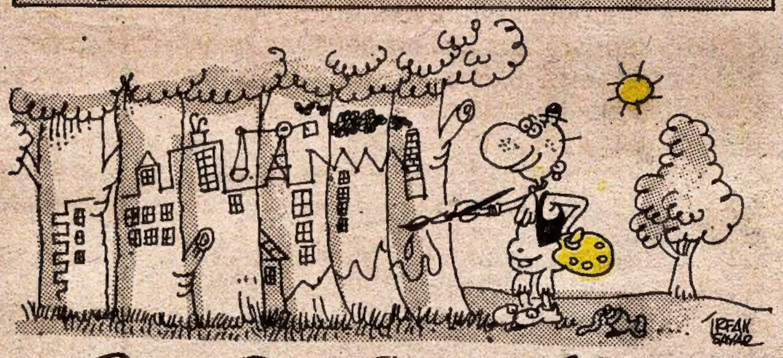
BUAY, AMERİKANIN W.U.S.B. RADYO. SU THRASH METAL PROGRAMLARI YAPIMCISI KONUĞUMUZ.

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİNİN TÜRKÇE YAZ KURSLARINA KATILAN D.J. RASİM KUT, "STATE UNIVERSITY OF NEW YORK S. BROOK"DA EKONOMİ EĞİTİMİ GÖRÜYOR. "WUSB RADIO STATION" DA METAL PROGRAMLARI HAZIRLIYOR VE CANLI YAYIN OLARAK SUNUYOR. DİNLEYİCİ İSTEKLERİNİ DE TELEFON İLE ALIYOR....

Çocuk Nizami







Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

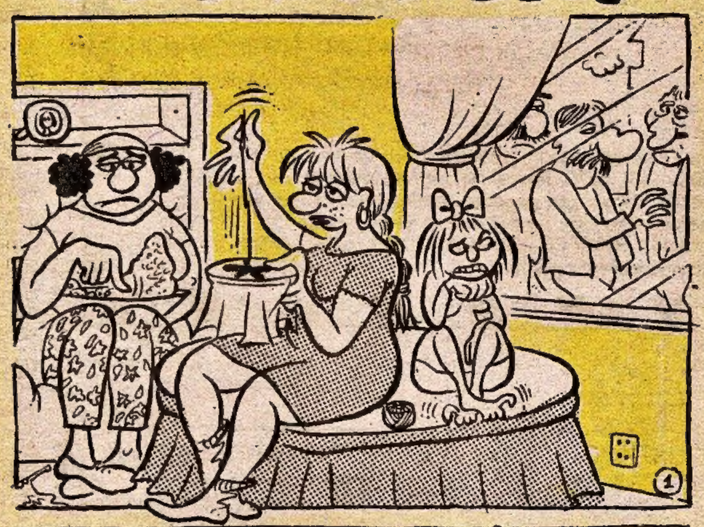
Abdülkadir ELÇİOĞLU

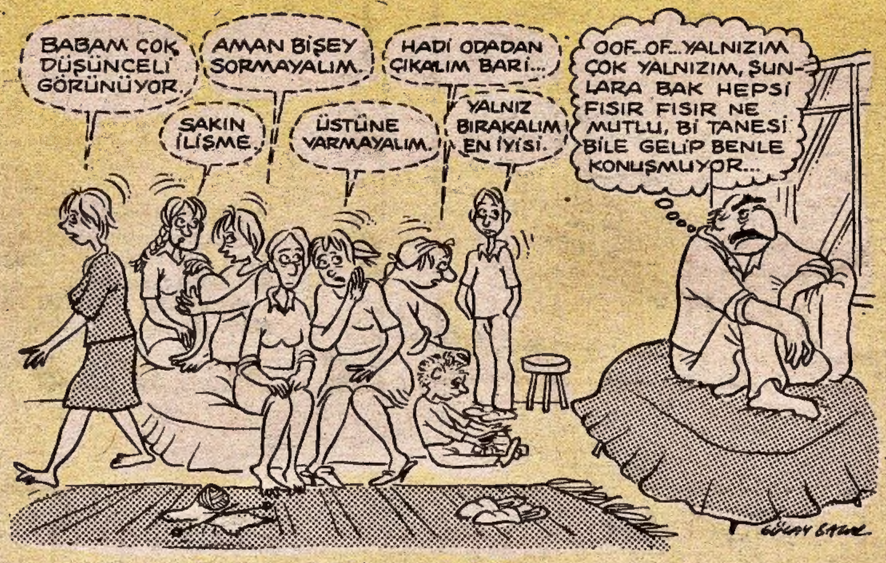
*** Sinekleri rahat bırakın**

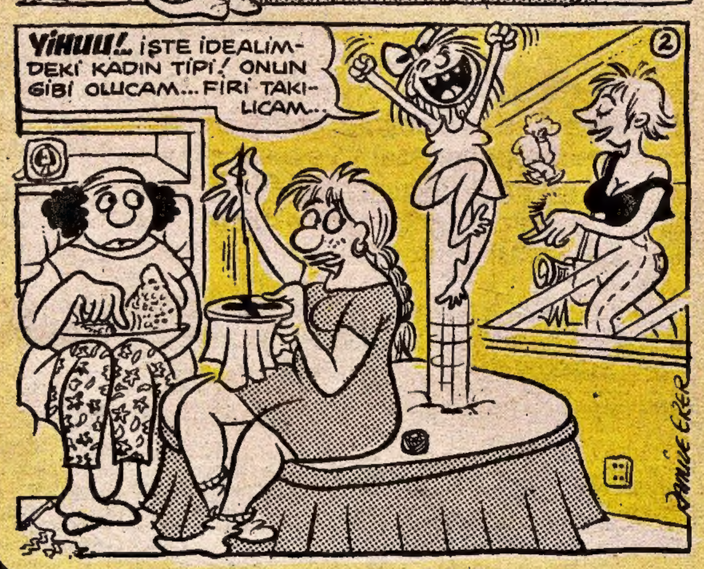
*** Sinekler yazın misafirimizdir.**

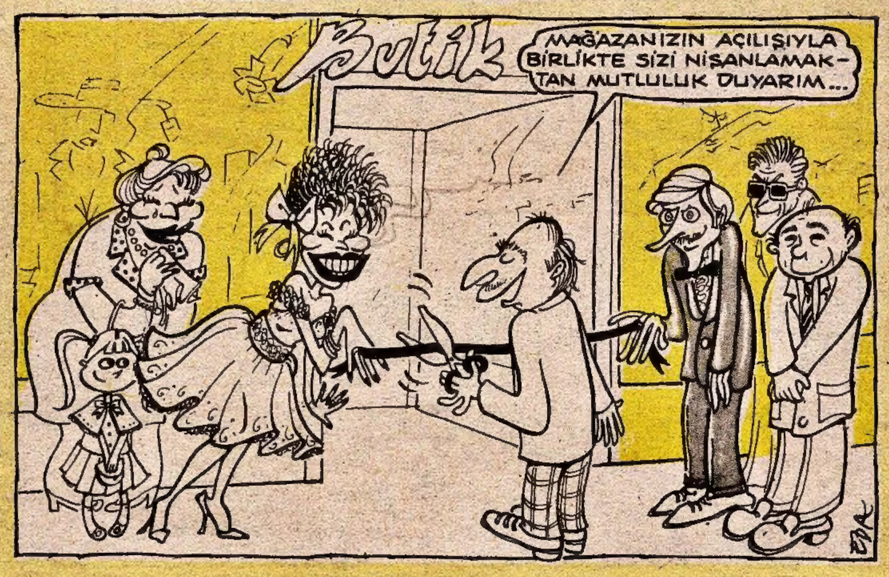
*** Onları koruyalım, sevelim, okşayalım...**

Biz Büyüksüzler









88 YILININ İYİLERİ TOP 10

1. AND JUSTICE FOR... —METALLICA—
2. SOUTH OF HEAVEN —SLAYER—
3. RELEASE FROM... —DESTRUCTION—
4. PLEASURES OF THE FLESH—EXODUS—
5. 7TH SON OF A 7TH —IRON MAIDEN—
6. TEMPLE OF CERTAINTY —KREATOR—
7. OPERATION MINDCRIME —QUEENSRYCHE—
8. DIMENSION HATROSS —VOIVOD—
9. PERSECUTION MANIA —SODOM—
10. MIND WARS —HOLLY TERROR—

THRASH ROCKERLAR MERHABA,

AMERİKA'DA "DARK ANGEL" VE "EXODUS"UN SON ALBÜMLERİ ÇOK HIZLI SATIYOR. THRASH VE GÜCE DAYALI METALLERİ HERKESİ SARIYOR.

BÜTÜN ÇALIŞMALARIN DA BUDİST İNANIŞLARI OLAN NİRVANA VALINMA İDEALİNİ İŞLEYEN NEW YORK'LU GRUP "ZRO-MAGS" SONALBÜMÜ "BEST WISHES" ÇIKARDIKTAN SONRA "DESTRUCTION" İLE TURNEYE ÇIKTILAR.

"MECHANIC RECORDS" ŞİRKETİ İLE ÇALIŞMAYA BAŞLAYAN VOIVOD YENİ ALBÜMÜNÜ BU AY ÇIKARIYOR.

"KING DIAMOND"IN DAVULCUSU MICKEY DEE TD PLULUKTAN AYRILDI.

BREZİLYALI GRUP "SEPULTURA" 89 ALBÜMÜ "BENEATH THE REMAINS" İLE AMERİKA'DA ADINDAN SIKCA SÖZ ETTİRİYOR. ELİNİZE GEÇERSE MUTLAKA DİNLEYİN.

DJ. R. KUT
WUSB RADIO STATION PROGRAMMER.

YENİ LP'LER

DARK ANGEL — LEAVE SCARS

WHITE LION. — BIG GAME

FAN CLUB

PENTAGRAM FAN CLUB

PENTAGRAM "PHANTASTAGE" FAN CAFERABA AKMAA PASAJI NO: 11. KADIKÖY/İSTANBUL

AYRINTILI BİLGİ İÇİN ADRES

KONSER

HEAVY ROCK
TEARS
19 AĞUSTOS/21.00
YER: FENERBAHÇE BURHAN FELEK
GİRİŞ: BEDAVA

METALLIUM
SPEED METAL
KONUK GRUPLAR PEGASUS and DESTROYER
25 AĞUSTOS/21.00
YER: FENERBAHÇE BURHAN FELEK
GİRİŞ: BEDAVA

BİRAZDA "OLD ROCKERLAR İÇİN...

SPERMLERİNİZ LARIMDA, AŞKINIZ BULAŞIK SULARINA KARIŞIYOR

BUNUN İÇİNDİR Kİ TÜM HAYVANCA ANIMALARI YAPIYORSUNUZ

AMA!

AKILKÜPÜ İNSANLARINIZ BİR TÜRLÜ OLANIYORLAR.

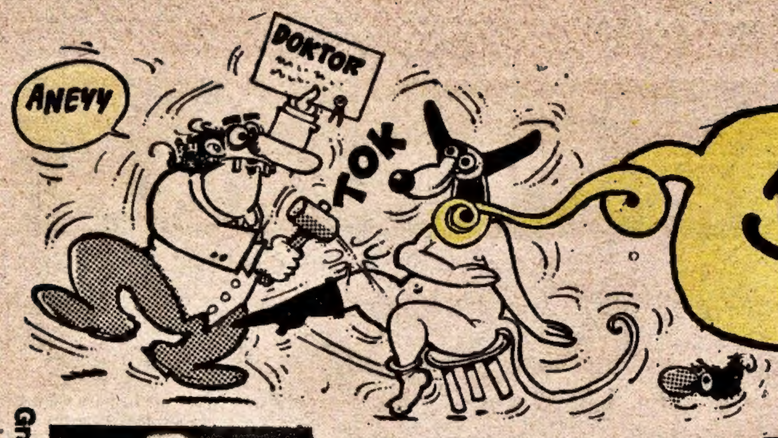
THICK AS A BRICK (BUNU YAZAN: IAN) DOYSUN SANA HERAN.

JETHRO TULL

THICK AŞ ABRİK TÜRKİYE'DE 17 YIL İLK GEÇ OLARAK BASILDI.

Janis Joplin

BOOM DETERGENT



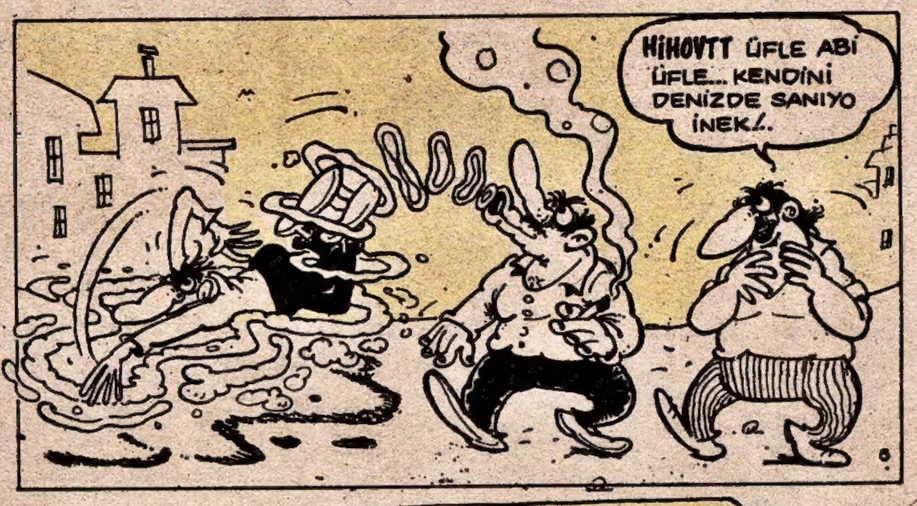
Reflex sayfası...

SOSYOLOG SAMİM SEBER ATIYOR AMMA YALAN SÖYLÜYORUZ

Yalan nedir? Yalan bir ya da birden fazla kişiyi kandırmak amacıyla söylenen sözcükler grubudur.

Başkalarının ırzını namusunu kirletmek, bir insanı küçük düşürmek, maddi çıkar sağlamak gibi bir sürü nedenden dolayı insanlar yalan atabilirler. Mesela maddi çıkar sağlamayı ele alalım. Bir adam ya da birkaç adam bir katakulli yapıp belli bir miktar parayı götürürler (Yani kâr hanesine kazandırırlar) Eğer bu kişiler bu parayı gerçekten almamışlarsa bu yalan katagorisine girmez, almışlarsa girer. Kategoriye giren yalan oraya yuva yapar.. Masraf eder, rahatına bakar... Yalan söylenen şahıs veya şahıslarda ööyle kalakalırlaaaar... Efenim yalan günümüzün sosyal yaşantısında önemli bir yer tutuyor... İlişkileri ayarlıyor, durumlar kurtarıyor. Pekiii, yok mu bu yalanın çaresi?. Bilemiycem efenim, bilemiycem.. Bu beni de aşıyor... Hem de ne aşıyor...

Namuslu sosyoloğunuz Samim...

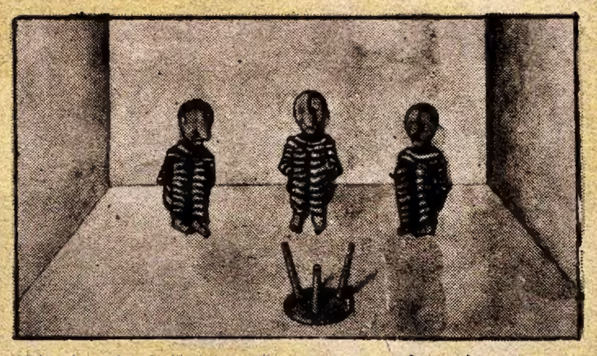


TELAŞLANMAYINIZ!

Sizlerin genel arzusu üzerine, son katılma tarihi 15 Ağustos olan yarışmamızı 1 Eylül'e kadar uzattık! (Hem böylece biz de yapıtlarınızı daha rahat inceleme olanağı bulmuş olacağız!)

GRAND REFLEX

Rumuz: Ödül (Sinop)



Âşık oldum yine
Kalbin deli divane
Sakın terk edip gitme
Yoksa canımı kıyma
yaparım.

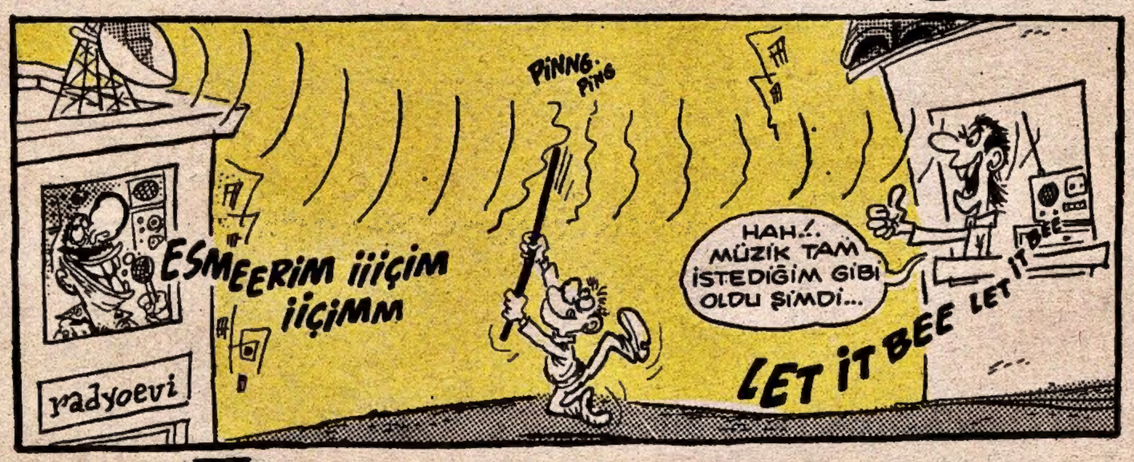
Rumuz: Büyük
SEf Çiko (ELAZIĞ)

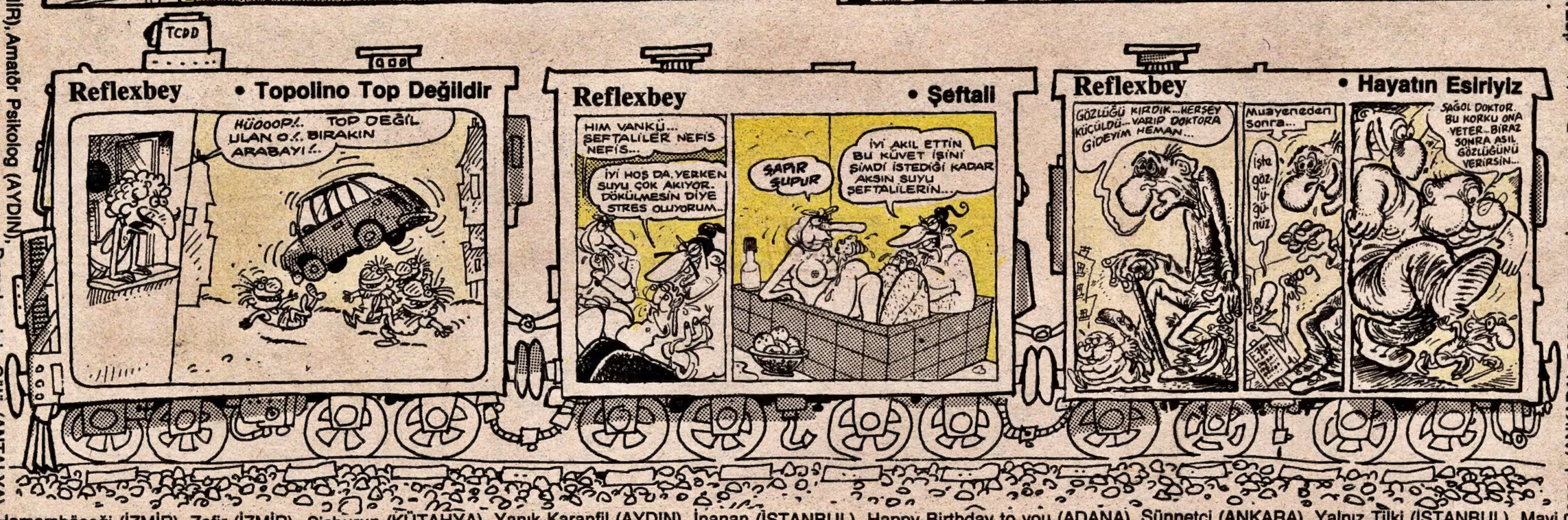
Tanrım kendim için hiçbirşey istemiyorum. Yalnızca anneme güzel ve paralı bir gelin nasip et...

Rumuz: MAHKEME DUVARI...

Rumuz: Mah-Pen-Lai

YARIŞMA KOŞULLARI: Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudadır (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel tasarımlarınızı ve... 1 Eylül 1989 Cuma günü saat 18.00 'de elimize geçecek şekilde (isim-adres, varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfla birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HIBIR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adreine yollayacaksınız...



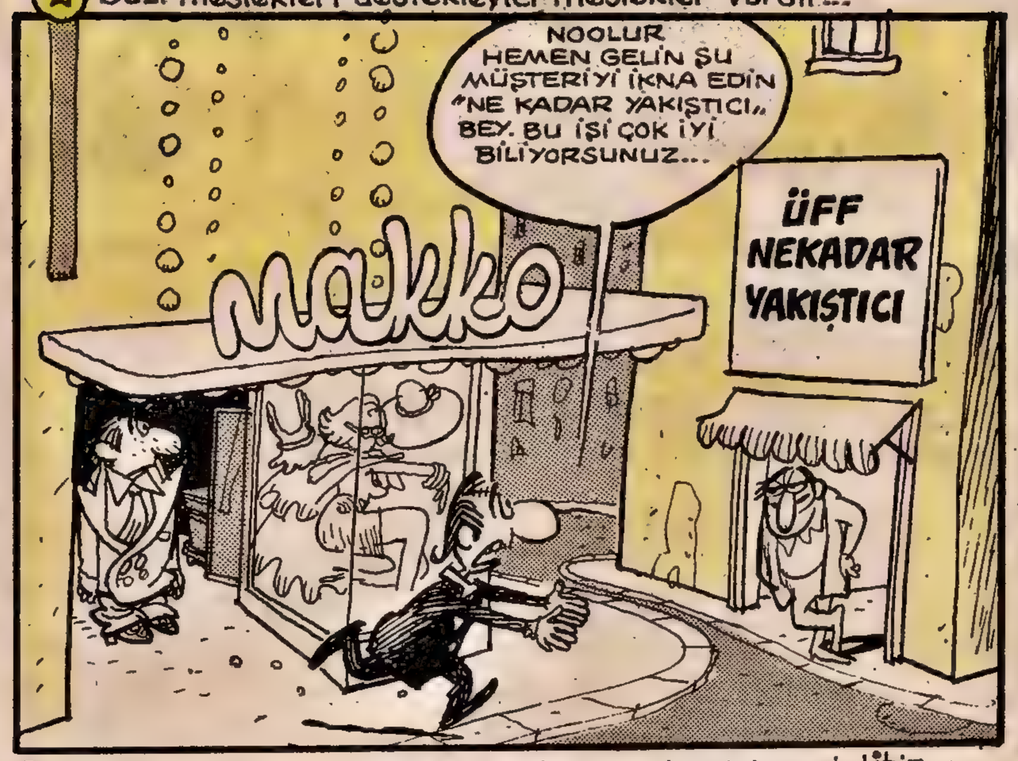


Grand Reflex Yarışmasını İlk Elemeyi Geçenler: Yeşilim (DENİZLİ), Makarna Saçlım (TARSUS), Genç Kartal, Cimcimecik (ANKARA), İmparator (İZMİR), Amatör Psikolog (AYDIN), Demokrasinin Gülü (ANTALYA), Hamamböceği (İZMİR), Zafir (İZMİR), Şişburun (KÜTAHYA), Yanık Karanfil (AYDIN), İnanan (İSTANBUL), Happy Birthday to you (ADANA), Sünnetçi (ANKARA), Yalnız Tilki (İSTANBUL), Mavi Boncuk (ANKARA), 8888 (BALIKESİR), Devil's Daughters (İSTANBUL), Enflasyon (İSTANBUL), Hödükler Ölmez (İSTANBUL), Gülen Çehre (ADAPAZARI), Beşiktaşlı (İSTANBUL).

DEĞİŞİK MESLEKLER

1 İnsanlarımız yaratıcıdır. Akla hayale gelmedik meslekler icadederler...

2 Bazı meslekleri destekleyici meslekler vardır...



3 Mermer oyucuları vardır... Biraz ürpertici bi meslektir...

4 Bazı mesleklerin modası geçiyo ne yazık ki...

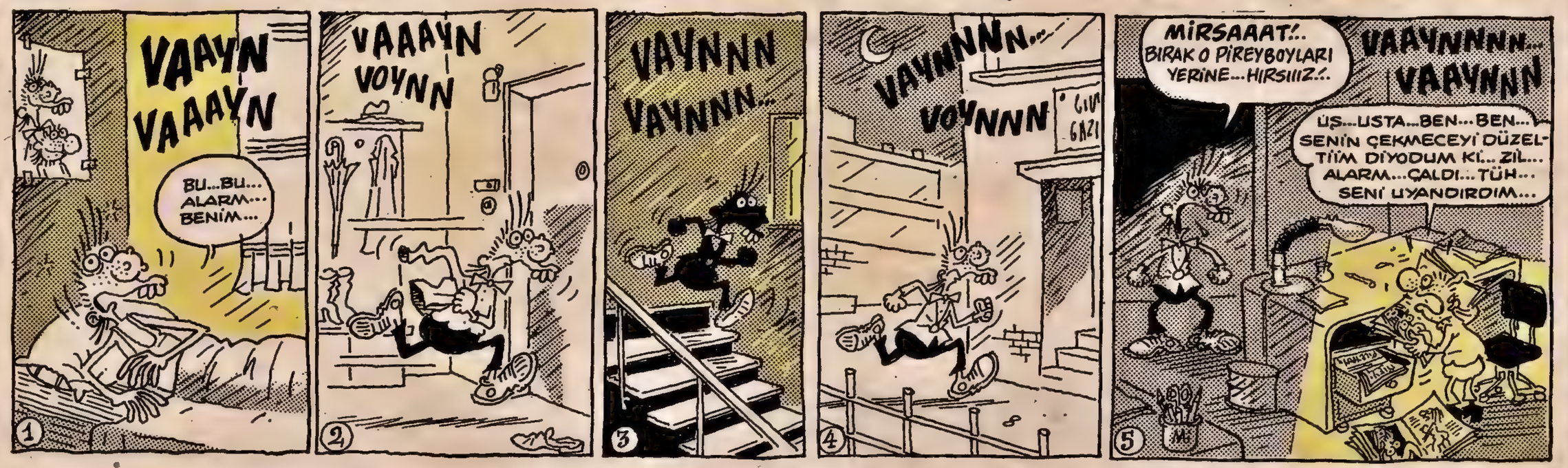
5 Sırrını çözemediğimiz başarılı meslekler vardır...

6 Kadınlarımızın el emeği göz nuru meslekleri...

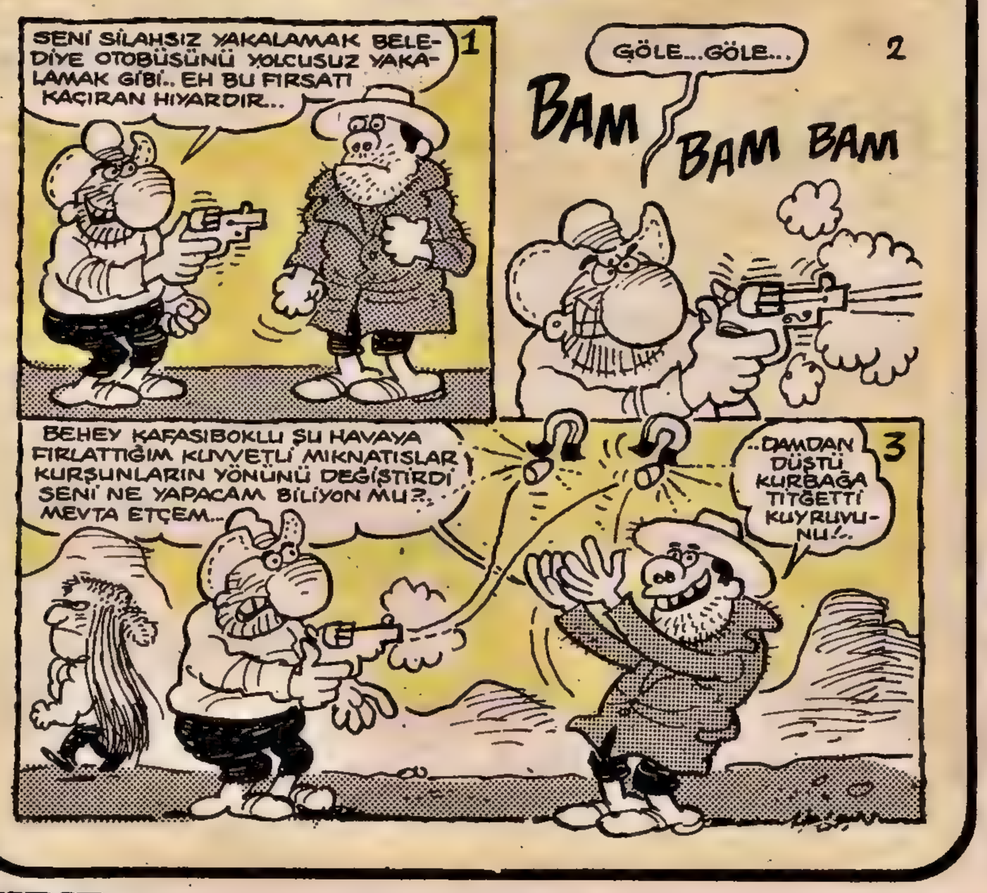
7 Bazı meslekler dayanışma içindedir an be an...

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



BULUŞ BİLL



HIPBIRIBIR HIPBIRLIKTA

HAYRETÇİ KİŞİLER KAFE'İLE TERYA'NIN muhabbetleri...

—Bizim orda bi çöplük var, pislikten geçilmiyor abi...

—O da bişey mi?.. kıllık olsun diye sakal bırakanlar var...

—Haklısın.. insan yurt dışına çıktımı, kendini gurbette hissediyo...

—Öyle deme, bi yolculuğa çık bak, görürsün Hanya'yı, Konya'yı...

—Olsun, baraj deyince akansular durur...

—Biz yine de şu telgrafı, aceleye getirmeyelim abi...

—23 Nisan gelmesin, bizim çocuklar bayram yapıyolar...

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

İŞTE, BÜYÜK SIRRIMI ÖĞRENİYORSUN!..

BAK BAKALIM BU MADALYONU TANIYACAK MISIN?..

?

HIMM!

ÇIKARTAMADIM KOMUTAN HANGİ OLİMPİYATTA KAZANMIŞTINIZ?..

13. CÜ PTOLEMAİOS'UN MADALYONU... ROMA KRALI SEZAR'IN KLEOPATRA'YI TAHTA ÇIKARTMAK İÇİN YENİLGİYE UĞRATIP ÖLDÜRTTÜĞÜ FİRAVUN.

BABAMDI O BENİM!

NE OLİMPİYADI BE?! ULAN NE BİÇİM TARİH OKUTMUŞLAR SİZE?.. FİRAVUNLUK MADALYONU BU GERZEK!..

29

...EĞER ÖLDÜRÜLMESEYDİ ONDAN SONRAKİ FİRAVUN BEN OLACAKTIM! KLEOPATRA DEĞİL!..

İYİ HOŞ DA BUNUN BENİMLE NE İLGİSİ VAR, ANLAMIŞ DEĞİLİM!..

BAK KOÇUM, SİZİN ÜLKENİZ DE DURUM NASILDIR BİLEMEM AMA BU DÜNYADA DARBEYLE YÖNETİMİ ELE GEÇİRENLERİ HİÇ SEVMEZLER! HELE BU BİR ASKERSE BAŞKA KÜRELERDE DENEDİLER OLMADI... BU YÜZDEN BİRAZ ALENGİRLİ YOLA SAPMAK ZORUNDAYIZ!..

HI? YOKSA.

DUR BAKAYIM!.. GALİBA SİZ BENİ KULLANIP, KLEOPATRANIN YERİNE GEÇMEYİ HAYAL EDİYORSUNUZ!..

YOO HAYIR HEH...HE... TAM TERSİ SANA YARDIM EDİP FİRAVUN OLMANI SAĞLAYACAĞIM!..

ŞÖYLE Kİ; KLEOPATRA AMANSIZ HASTALIĞA YAKALANIP ÖLECEĞİNİ ANLAYINCAA...

KLEOPATRA HASTA MI?..

YOK CANIM ÇAKTIRMADAN BİZ HASTA EDİCEZ ONU. TABİ SİZ EVLENDİKTEN SONRA...

NE DİYORDUM.

...EVET ÖLMEDEN ÖNCE EN GÜVENDİĞİ KİŞİ OLARAK FİRAVUNLUĞA SENİ GETİRECEK... TABİ BU ARADA ONUN GÜVENİNİ KAZANMAK SANA DÜŞÜYOR...

ELBETTE SEN FİRAVUN OLUR OLMAZ DA BENİ HEMEN BAŞ DANIŞMANIN YAPACAKSIN!

KEH...KEH... TABİ DIŞARDAN GÖRÜNÜŞTE ÖYLE... ASLINDA PERDE ARKASINDAKİ GERÇEK FİRAVUN BEN OLACAĞIM... SEN BÜTÜN BUYRUKLARIMI UYGULAYAN BİRİ OLACAKSIN...

NE YANİ BÖYLE Bİ ÜÇKAĞIDA EVET DİYECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN?..

KESİNLİKLE!

!?

DİRANÇ!

YOKSA BURADA İNSANIN BAŞINA HİÇ UMMADIĞI BİR ANDA...

...ACAİP KAZALAR GELEBİLİR.

AAAH!

GIIIRÇ!

?!

BELKİ BİLMİYORSUN, FİRAVUN MEZARLARI SÜRPRİZ TUZAKLARLA DOLUDUR. KIH... KIH... KIH...

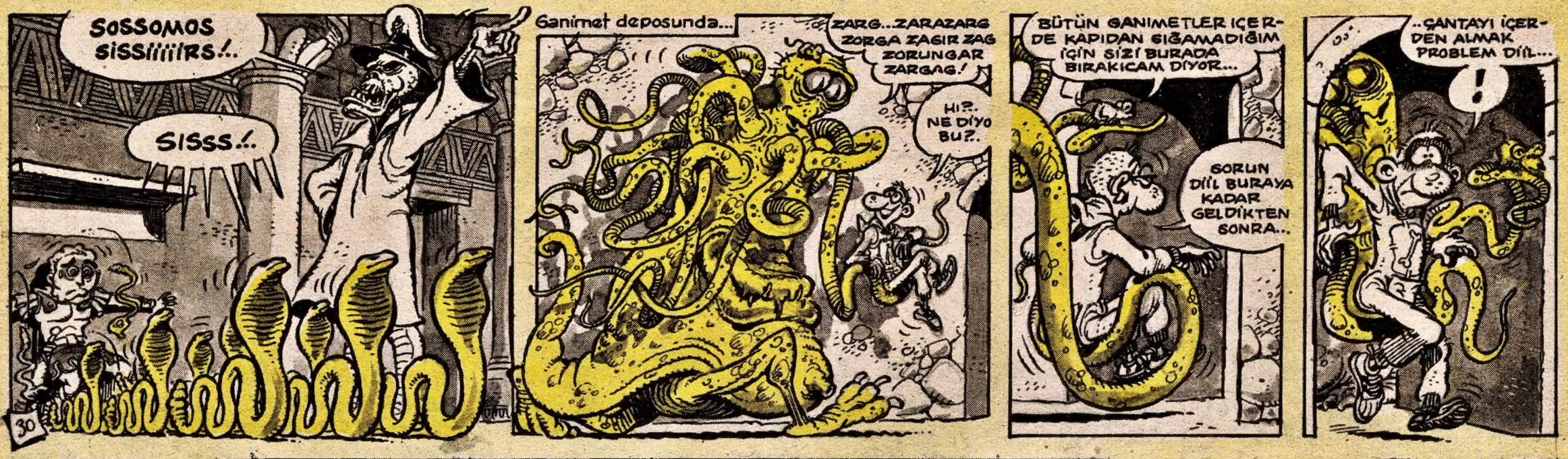
KA... KABUL VALLA BİLLA NE DERSEN YAPICAM... N'OLUR KURTAR BENİ!..

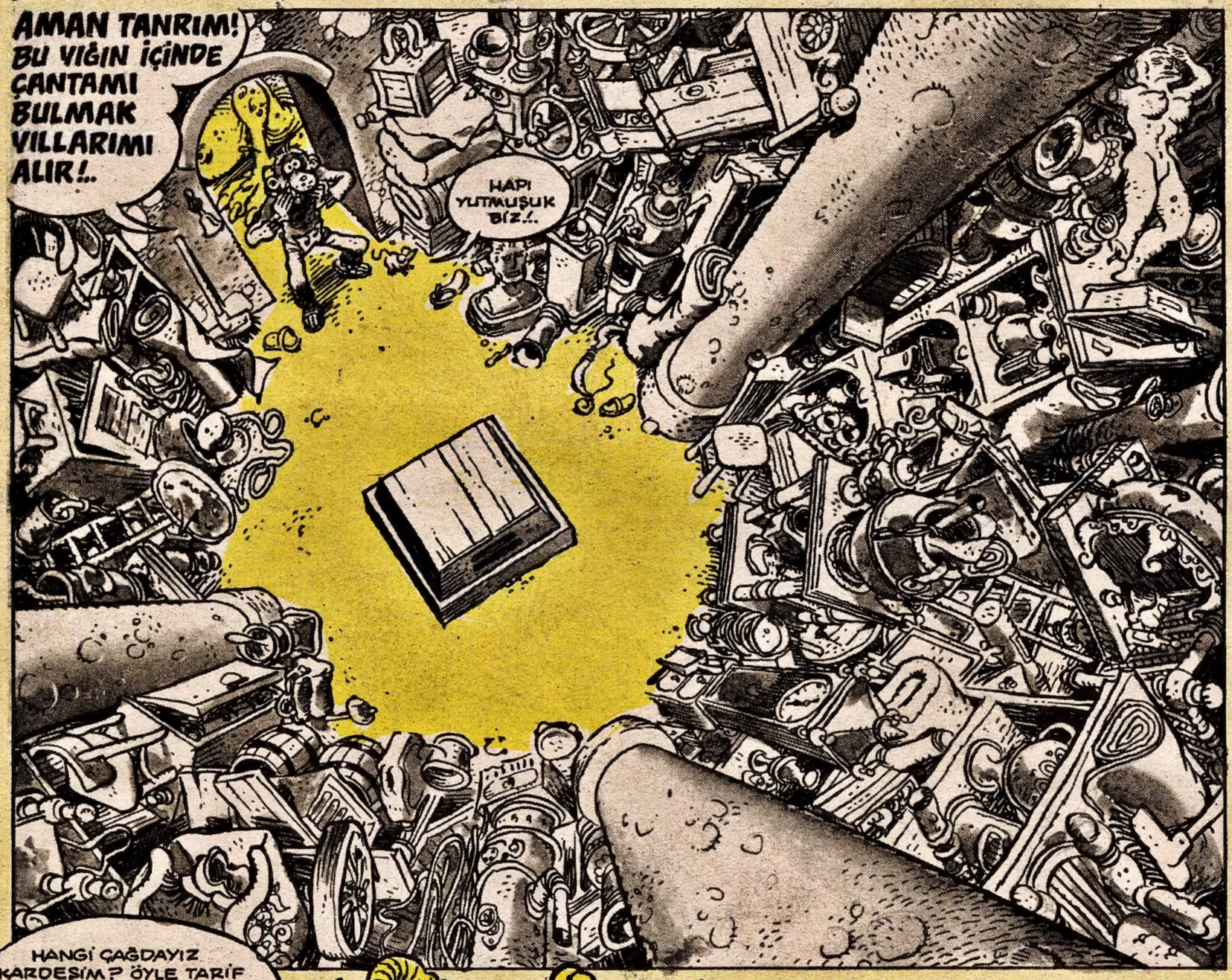
OLAYLARA MANTIKLI YAKLAŞAN İNSANLARI SEVERİM.

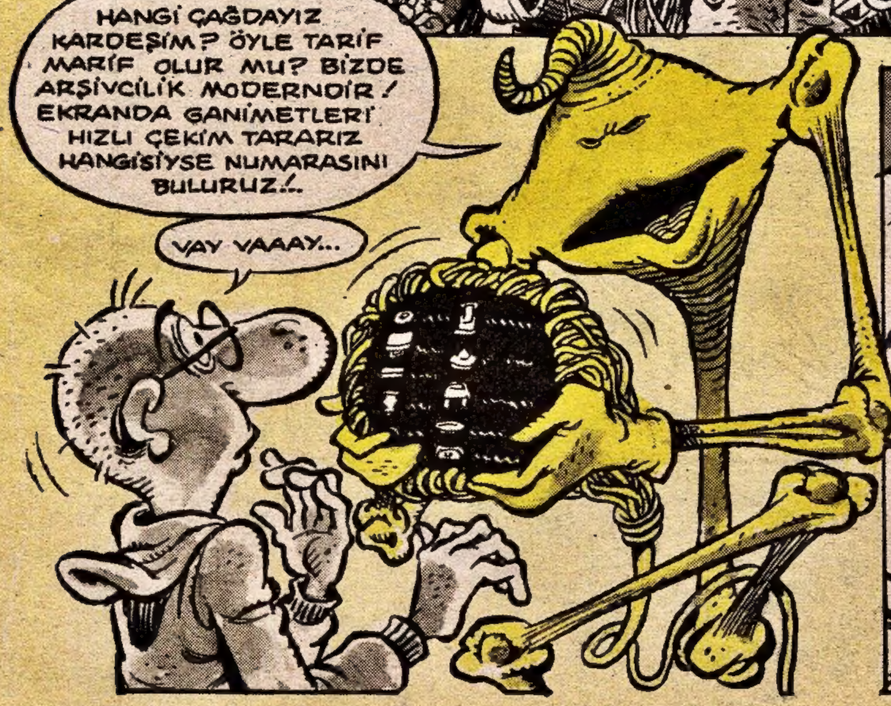
SISSS!.. SESSAMOSAS SESSSTS!..

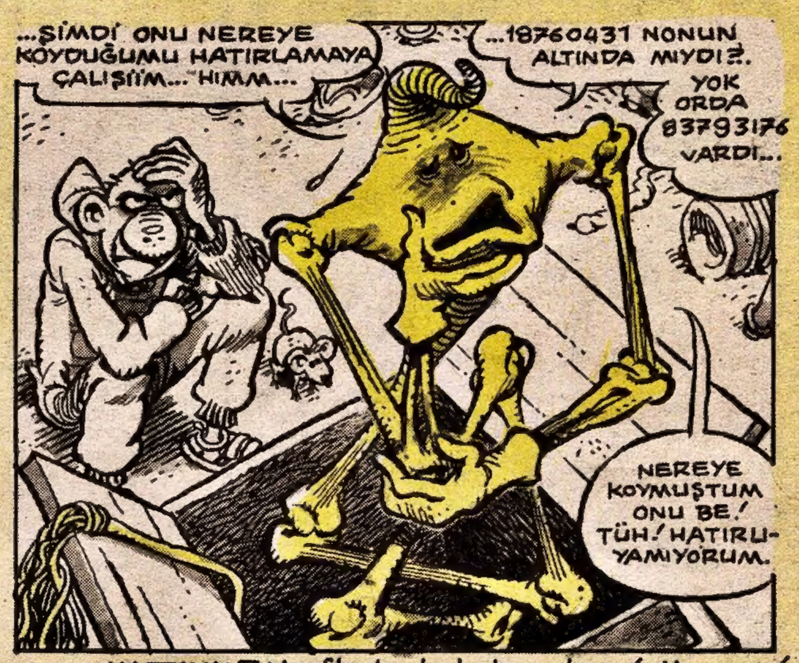
EN KAHRAMAN RIDVAN

ZAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU









HAFTAYA: Bi haftada hatırla yoksa!.. Himmm!..

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• Ebru Karabacakoğlu'nun geçen hafta yayımlanan duyurusunun adresindeki eksik şehir Eskişehir'dir. **Özür-HIBIR**

• Heey, PGT'liler Replik başınal Başlama vuruşu 13 Ağustos Pazar 15.00'de Pefhem'de
ÖZDEN-YÜCEL

• Beril'ciğim, seninkiler evin altını üstüne getiriyorlar. Gürültü desen felaket. Bizi seviyorsan, ne olursun İtalya'dan çabuk dön ve tüm soyak sakinlerini eski huzuruna kavuştur
Alt kattaki komşun ELİF

• Hıbırkolik bir anne-babanın oğlu olarak bugün dünyaya geldim. Tüm hıbırcılara duyurulur. Not: Gözümü açtığımda ilk gördüğüm neydi biliyormusunuz? Babamın anneme getirdiği Hıbır.
Gürcan Emre KOÇ

• Bizde şimdiden 1-2 haftalık olan Gürcan Emre'ye gülücükleri de upuzun olan bir yaşam diliyoruz.
HIBIR

• Benden sana "OKEY CEY"
E.G.

•Hayalciyiz çünkü liseliyiz.
FÜSUN

• "Mustafa, bir daha evlilikten bahsetmiyeceğim. Gitmeden beni ara!"
Selma / İZMİR

• 01 NE 568, Seni deli gibi seviyorum. Senin için Adana'yı yerle bir ederim. Sizin ev hariç. I love you Death Queen.
01 FD 159 (SPEED MANIAC)

• *Metal Fan Klup ayrıntılı bilgi için lütfen yazar mısınız?*
Rumuz: Wild Killer ***P.K. 224***
81413 KARTAL—İST

• Canan, sen bana bakma, ben senin baktığın yönde olurum.
• Kubi; **Hanifi AKŞAHİN**
"ÇAV BELLALARI"
BANU HANDE'YE

• Aristo öldü; Anştaynda öyle, bende son günlerde kendimi iyi hissetmiyorum.
Murat Mert

• *"Vefasız Rami'li yankı vadisi hüzünle dolup taştı. Kurtarmaya gelmeyecekmisin!..*
Yankı Vadisi'nden İSMAİL

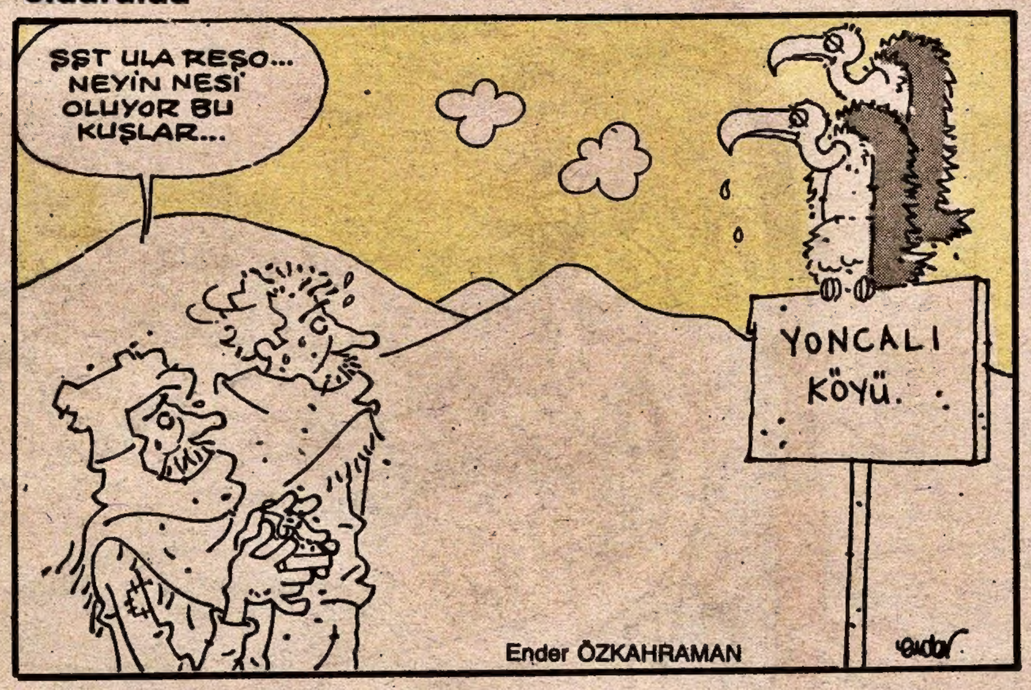
• *Muş'taki 1. sınıf öğrencilerim. Tatile faz la kapılmayın. Okumayı size zor öğrettim. Unutursanız baştan başlamak sizler için de zor olur.*
Öğretmeniniz Zeki TİRYAKİ

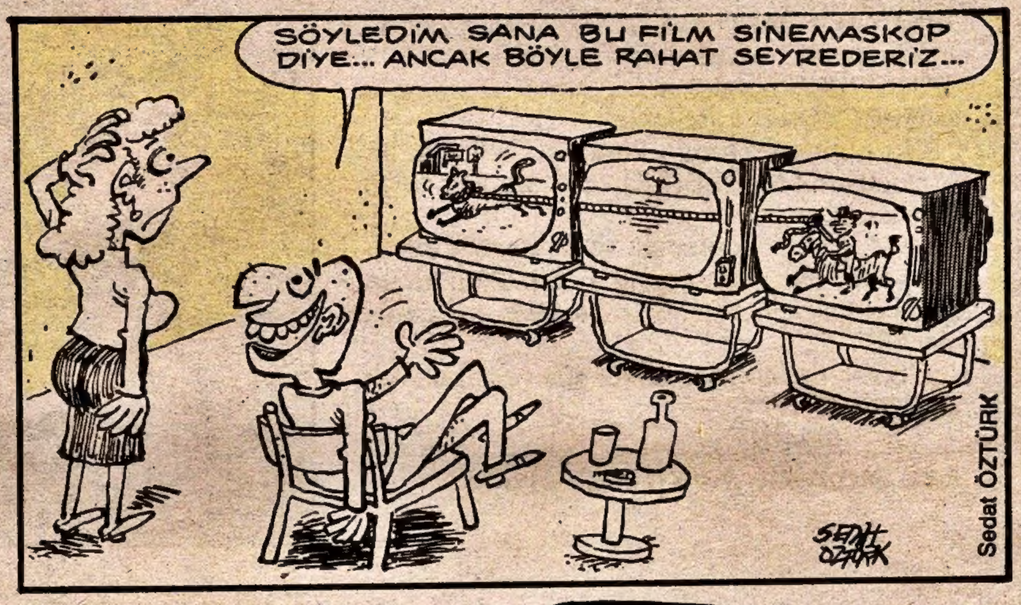
• Dünya Tatlısı Arkadaşım Sibel'e ve tüm üniversite camiasına Açıköğretim fakültesini kazandığımı duyurur "Buyrun cenaze namazına" derim.
Bir garip üniversiteli, Mesala
SELAMETTİN

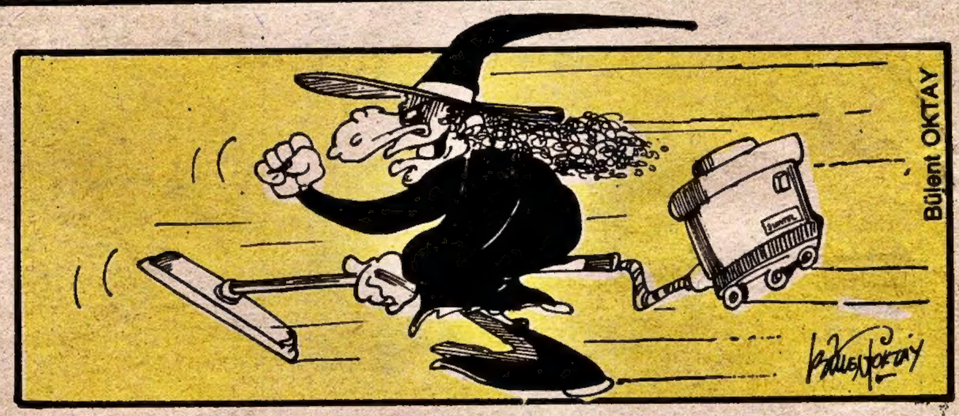
• "Darmstad sakinleri. İşte size müjde. Artık istesenizde Banklarınıza takılmıyoruz. Alın tepe tepe kullanın." Nefretlerimiz sizinle olsun **—Mini etekliler**

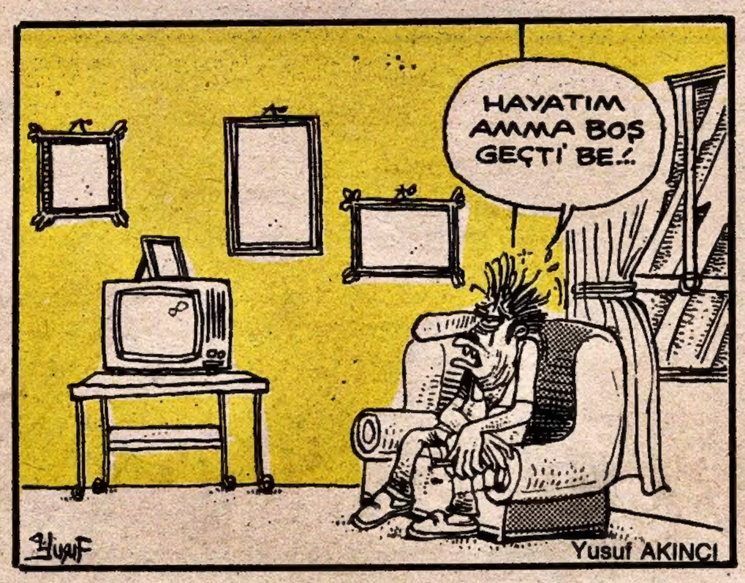
• *Yelda, beni olabileceğimyerlerde, olmadığım zamanlarda soracağına, Cuma-pazartesi öğleden sonra Hıbır'dan arada görüşelim. Nasılsın? MEHMET ERSOY*

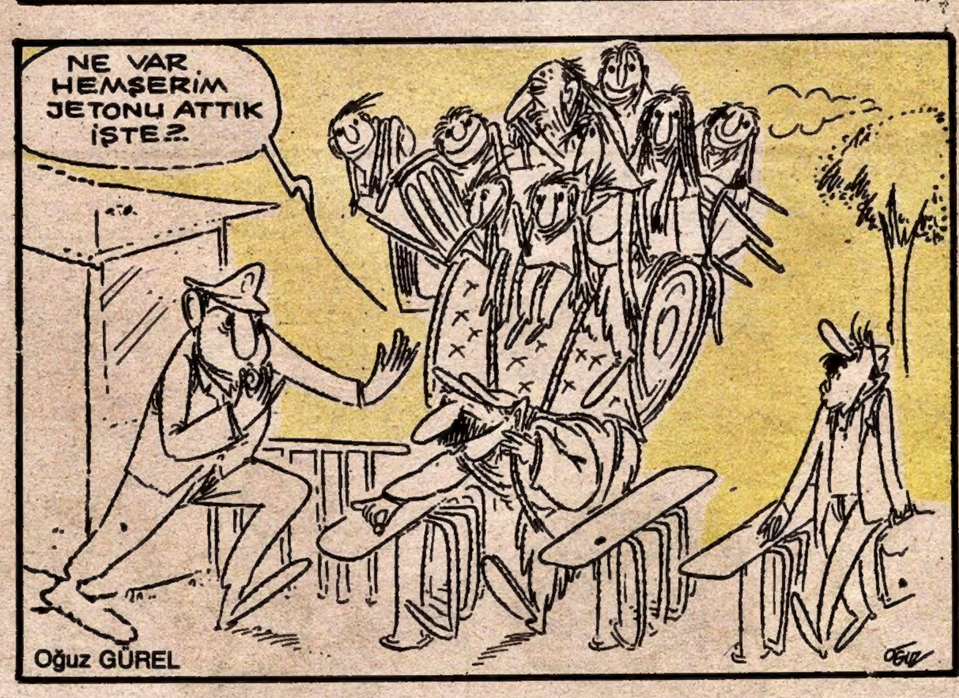
Doğu'da "PKK"cılara benziyor diye 8 köylü yanlışlıkla (!) öldürüldü











Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
10 AĞUSTOS PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkanı vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkanı vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Engün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdulkadir Tamer, Zafer Temoçin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 160 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMED • POSTA KOD No: 80720

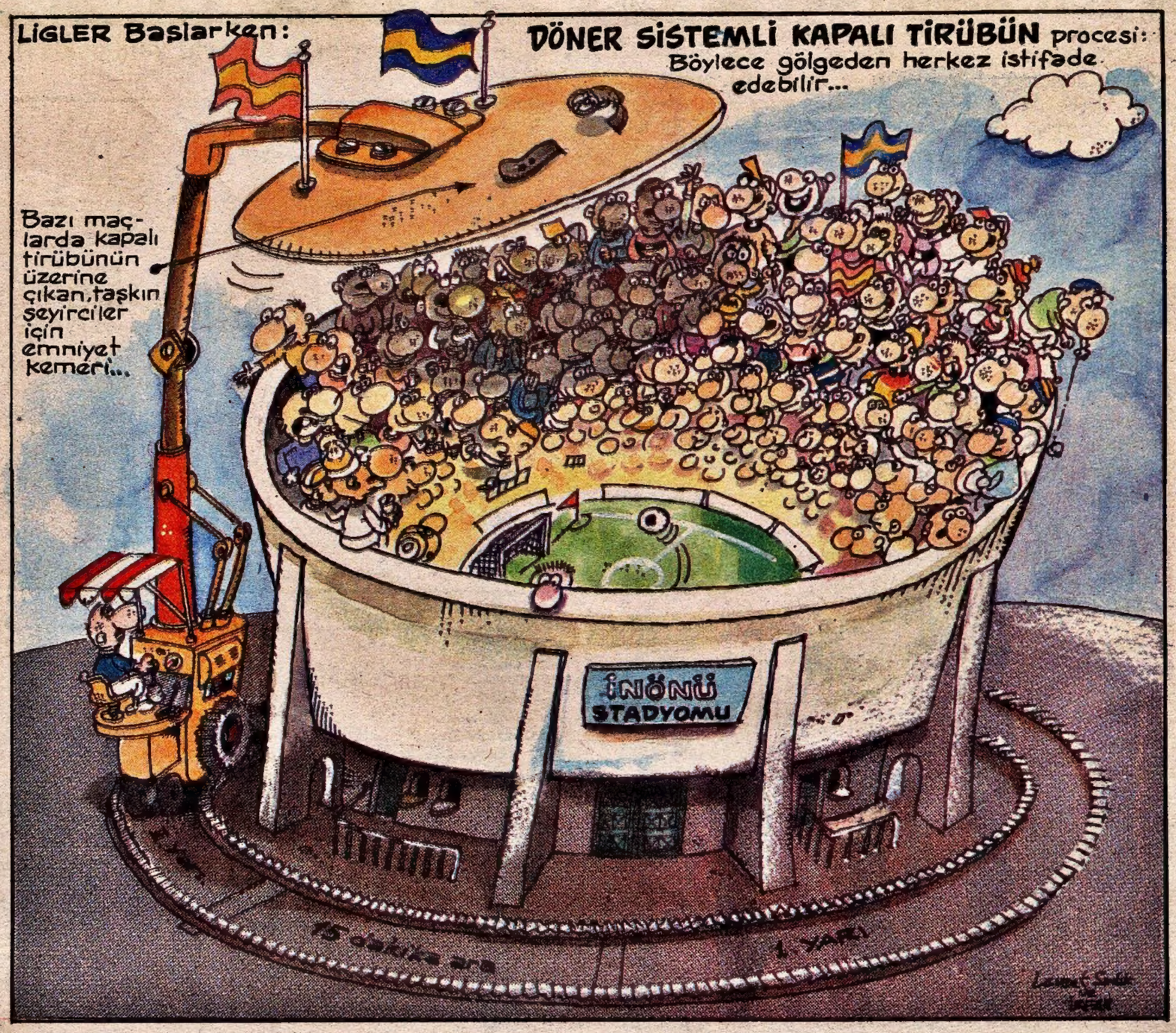
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SİNİR

Prof. ZİHNİSİNİR'in PET ŞİŞE KAMPANYASI

- Sokaklarda ayağınıza dolaşan PET ŞİŞE'lere isim adres yazıp "Prof. ZİHNİSİNİR Bey GELİŞİM YAYINLARI LEVENT/İSTANBUL" adresine postalayın veya elden teslim edin.
- ZİHNİSİNİR bu şişelerden kendi yöntemiyle bir GECEKONDU yapıcak.
- Şişe gönderenlerden kura ile seçilecek bir okuyucusuna bu GECEKONDU törenle hediye edilecektir.
- Çevre kirliliğini önlemek ve bir kişinin rahatlıkla yaşayabileceği, esprili bir gecekondunun sahibi olmak için şişelerinizi bekliyoruz. Pamuk eller PET'e!

Not: Şişelerin etiketleri sökülmüş ve kapaklı olması gerekiyor.



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan: ZAFER TEMOÇİN çizen: Uğur Durak